



**Segundo informe de actividades
(mayo 2023 - mayo 2024)**

**Segundo periodo administrativo del
Comité de Acreditación 2022 – 2025**

**Por la calidad en la educación
superior de las artes**



**Segundo informe de actividades
(mayo 2023 - mayo 2024)**

**Segundo periodo administrativo del
Comité de Acreditación 2022 – 2025**

Comité de Acreditación:

**Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente**

**Dr. David Rodríguez de la Peña
Secretario**

**Dr. Miguel Flores Covarrubias
Tesorero**

**Mtra. Claudia García Villa
Vocal**

**Mtro. Julio César Quintero Hernández
Vocal**

**Mtro. Rubén Eduardo Castañeda Mora
Vocal**

Cuerpo Administrativo:

**Lic. Carmiña Maza Abaunza
Coordinadora Técnica**

**Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes
Asistente Académica**

**Mtro. Alan García Hernández
Proyectos Estratégicos**

**Lic. Cintia Janeth Rangel Alonso
Asistente**

**Mtra. Xóchitl Z. León Becerra
Contadora**

Monterrey, Nuevo León, mayo de 2024

Tabla de Contenido

Presentación	4
1. Procesos de Evaluación con fines de acreditación	6
2. Plan de Desarrollo	24
2.1 Procesos de Evaluación e Instrumentos de Operación	24
2.1.1 Armonización de Marcos Rectores	24
2.1.2 Adecuación del Proceso de Evaluación	28
2.2 Administración y Gestión Académica	29
2.2.1 Administración y Gestión Institucional	29
2.3 Recursos Humanos	34
2.3.1 Ampliación y Consolidación del Padrón de Evaluadores	34
2.3.2 Capacitación Continua en Entornos Virtuales para el Padrón de Evaluadores	34
2.4 Alcance	35
2.4.1 Vinculación	35
3. El Sendero de la Excelencia Educativa: una reflexión final	39

Presentación

La incorporación de la evaluación, como parte de los procesos de mejora continua de las Instituciones de Educación Superior, es un elemento fundamental en el desarrollo de los programas educativos de artes, que permite dotar de sentido a los proyectos institucionales, por medio de una planificación integral, sistemática y participativa. Por tal motivo, en el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, CAESA, reiteramos nuestro compromiso con la formación permanente de los pares evaluadores, la revisión y adecuación de los procesos internos y el acompañamiento continuo de los programas académicos.

Comprometidos con la excelencia educativa, en el CAESA hemos incorporado los entornos virtuales de manera inherente a todos los procesos de acreditación. El uso de herramientas tecnológicas nos ha permitido acompañar a los programas educativos en artes en su etapa de autoevaluación, y abrir vías de comunicación más ágiles y eficientes con toda la comunidad de evaluadores, docentes, investigadores, productores, gestores y autoridades de las instituciones educativas a las que servimos.

Como parte de nuestros propios procesos de evaluación y mejora continua, en el CAESA hemos comenzado la armonización con el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior SEAES, lo cual nos ha permitido identificar las fortalezas como organismo, pero también las áreas de adaptación. Gracias a este proceso de autoevaluación diagnóstica, podemos establecer estrategias que nos permiten ser congruentes con el artículo 10 fracción XII de la Ley General

de Educación Superior que considera a la evaluación de la educación superior como un “proceso integral, sistemático y participativo para su mejora continua basada, entre otros aspectos, en evaluaciones diagnósticas, de programas y de gestión institucional”.

Con el fin de evidenciar la gestión responsable y de excelencia del CAESA presentamos este segundo informe de actividades, para el cual se tomaron en cuenta los cuatro programas estratégicos descritos en nuestro Plan de Desarrollo: Instrumentos de Operación, Administración y Gestión Académica, Recursos Humanos, y Alcance. Además, presentamos el registro de Procesos de Evaluación con fines de Acreditación y Reacreditación, así como los logros obtenidos mediante la articulación de los recursos financieros, con énfasis en la gestión de las adecuadas estructuras y estrategias para guiar la mejora continua de los programas educativos en artes de nuestro país.

Comité de Acreditación del Consejo para la Acreditación
de la Educación Superior de las Artes, CAESA

7 de Mayo de 2024

1. Procesos de Evaluación con fines de acreditación

A dieciséis años de iniciadas las actividades del CAESA, se han llevado a cabo un total de 190 Procesos de Evaluación en 27 Instituciones Educativas de 20 Estados del país. En el periodo que se informa, se realizaron 22 procesos de evaluación.¹

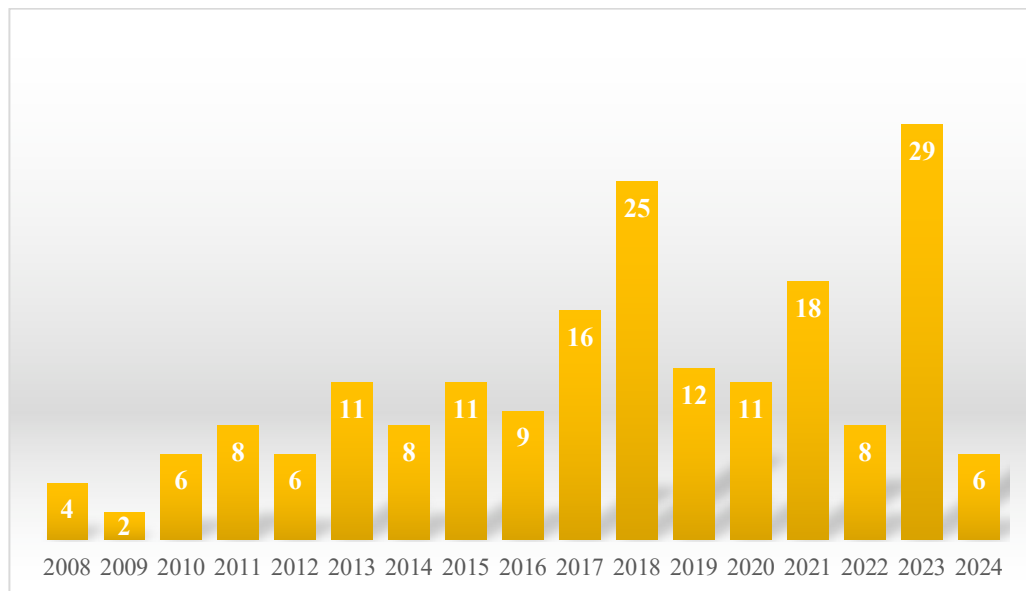


Imagen 1: Mapa de presencia del CAESA en la República Mexicana.

¹ En algunas gráficas las estadísticas se presentan por año calendario y estos 22 procesos son por año administrativo.

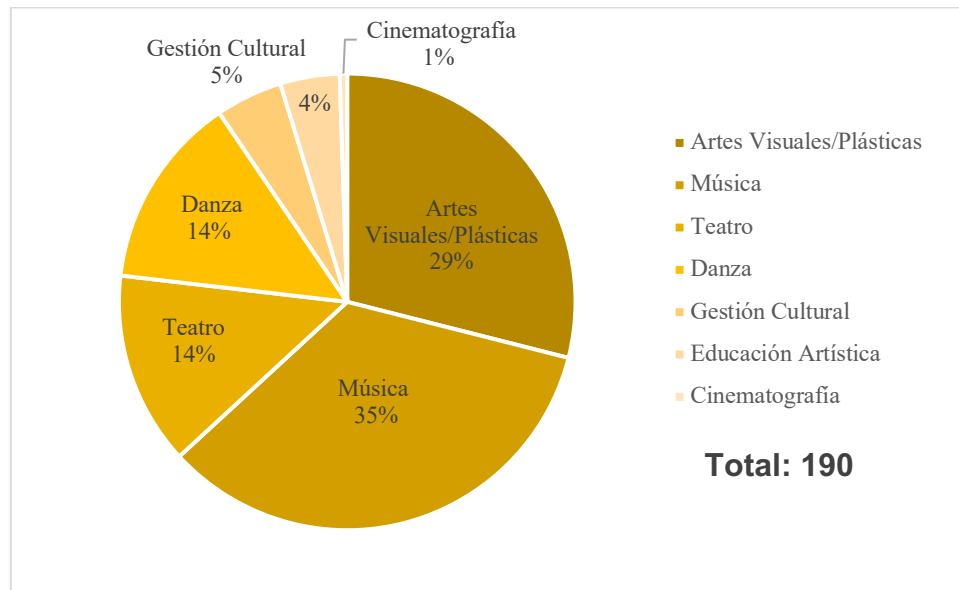
Procesos de evaluación realizados de 2008 a 2024

A continuación, se muestra una gráfica anualizada de los procesos de evaluación realizados desde el inicio de actividades del organismo:



Gráfica 1: Representación anual de los Procesos de Evaluación realizados de 2008 a 2024

Para fines estadísticos, se han dividido los programas en las siguientes disciplinas: Artes Visuales y Artes Plásticas, Música, Teatro, Danza, Gestión Cultural, Educación Artística y Cinematografía.



Gráfica 2: Los Procesos de Evaluación presentados por disciplinas.

Procesos de evaluación

En el periodo que se informa, en el CAESA se llevaron a cabo 22 procesos de evaluación.

Programa	Institución	Proceso	Fecha - Dictamen
Licenciatura en Estudios de Jazz	Universidad Veracruzana	Reacreditación	Junio 2023
Licenciatura en Música	Universidad Autónoma de Nuevo León	Reacreditación	Septiembre 2023
Licenciatura en Artes Visuales para la Expresión Fotográfica	Universidad de Guadalajara	Acreditación	Septiembre 2023
Licenciatura en Actuación	Universidad Autónoma de Querétaro	Acreditación	Octubre 2023

**Segundo Informe de Actividades
(mayo 2023 – mayo 2024)**

Licenciatura en Artes Plásticas	Universidad Autónoma de Baja California	Reacreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Música	Universidad de Colima	Acreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Artes Visuales	Universidad de Colima	Acreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Danza Escénica	Universidad de Colima	Acreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Artes Plásticas	Universidad de las Américas Puebla	Reacreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Teatro	Universidad de las Américas Puebla	Reacreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Danza	Universidad de las Américas Puebla	Reacreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Música	Universidad de las Américas Puebla	Reacreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Teatro	Universidad de las Artes de Yucatán	Acreditación	Noviembre 2023
Licenciatura en Música	Universidad Autónoma de Tamaulipas	Reacreditación	Diciembre 2023
Licenciatura en Educación Artística	Universidad Autónoma de Tamaulipas	Reacreditación	Diciembre 2023
Licenciatura en Estudios Cinematográficos	Universidad Autónoma del Estado de México	Acreditación	Diciembre 2023
Licenciatura en Arte Digital	Universidad Autónoma del Estado de México	Acreditación	Febrero 2024
Licenciatura en Danza Contemporánea	Universidad Veracruzana	Reacreditación	Febrero 2024
Licenciatura en Educación Artística con Perfiles Diferenciados	Universidad Veracruzana	Reacreditación	Febrero 2024

**Segundo Informe de Actividades
(mayo 2023 – mayo 2024)**

Licenciatura en Enseñanza de las Artes	Universidad Veracruzana	Acreditación	Marzo 2024
Licenciatura en Música	Universidad Autónoma del Estado de México	Acreditación	Marzo 2024
Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión Teatral	Universidad de Guadalajara	Acreditación	Abril 2024

Tabla 1: Programas evaluados en el periodo que se informa.

Procesos de evaluación distribuidos por disciplinas:

Disciplina	Programas
Música	6
Artes Visuales/Plásticas	5
Danza	4
Educación Artística	1
Teatro	4
Cinematografía	1
Disciplinas afines (Crítica, Teoría y Enseñanza de las Artes)	1
Total	22

Tabla 2: Programas evaluados por disciplina en el periodo que se informa.

Registro fotográfico de Procesos

Como parte del proceso de acreditación, el registro fotográfico deja de manifiesto el compromiso de las autoridades de las Instituciones de Educación Superior (IES) y del Comité de Evaluación Externa con la excelencia educativa.



Imagen 2: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana.



Imagen 3: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



Imagen 4: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Artes Plásticas de la Universidad Autónoma de Baja California.



Imagen 5: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Música, Licenciatura en Artes Visuales y Licenciatura en Danza Escénica de la Universidad de Colima.



Imagen 6: Procesos de Evaluación de la Licenciatura en Artes Plásticas, Licenciatura en Teatro, Licenciatura en Danza y Licenciatura en Música de la Universidad de las Américas Puebla.



Imagen 7: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Teatro de la Universidad de las Artes de Yucatán.



Imagen 8: Procesos de Evaluación de la Licenciatura en Música y Licenciatura en Educación Artística de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.



Imagen 9: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Estudios Cinematográficos de la Universidad Autónoma del Estado de México.



Imagen 10: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Danza Contemporánea, de la Universidad Veracruzana.



Imagen 11: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma del Estado de México.

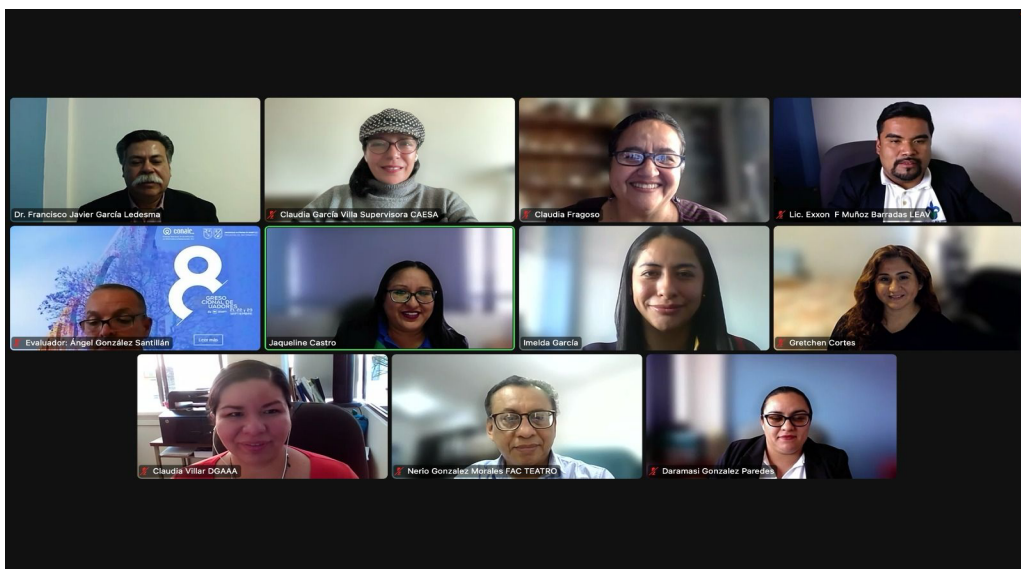


Imagen 12: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Educación Artística con Perfiles Diferenciados de la Universidad Veracruzana.



Imagen 13: Proceso de Evaluación de la Licenciatura en Artes Escénicas para la expresión Teatral de la Universidad de Guadalajara.

Visitas de Seguimiento

En el periodo que se informa, se realizaron 6 visitas de seguimiento en modalidad a distancia en las cuales, las IES contaron con el apoyo de los equipos de pares, quienes pudieron dar cuenta de los avances en atención a las recomendaciones efectuadas a los programas sujetos a la visita de medio término.

**Segundo Informe de Actividades
(mayo 2023 – mayo 2024)**

Programa	Institución	Fecha
Licenciatura en Artes	Universidad Autónoma de Zacatecas	Septiembre 2023
Licenciatura en Música	Universidad Autónoma de Tamaulipas	Octubre 2023
Licenciatura en Artes Plásticas	Universidad Autónoma de Baja California	Febrero 2024
Licenciatura en Educación Musical	Universidad Veracruzana	Marzo 2024
Licenciatura en Artes	Universidad Autónoma del Estado de Morelos	Abril 2024
Licenciatura en Fotografía	Universidad Veracruzana	Abril 2024

Tabla 3: Visitas de Seguimiento realizadas en el periodo que se informa.

Las visitas se distribuyen en las siguientes disciplinas:

Disciplina	Programas
Artes Visuales/Plásticas	3
Música	2
Fotografía	1
Total	6

Tabla 4: Visitas de Seguimiento por disciplina realizadas en el periodo que se informa.

Registro fotográfico de Visitas de Seguimiento

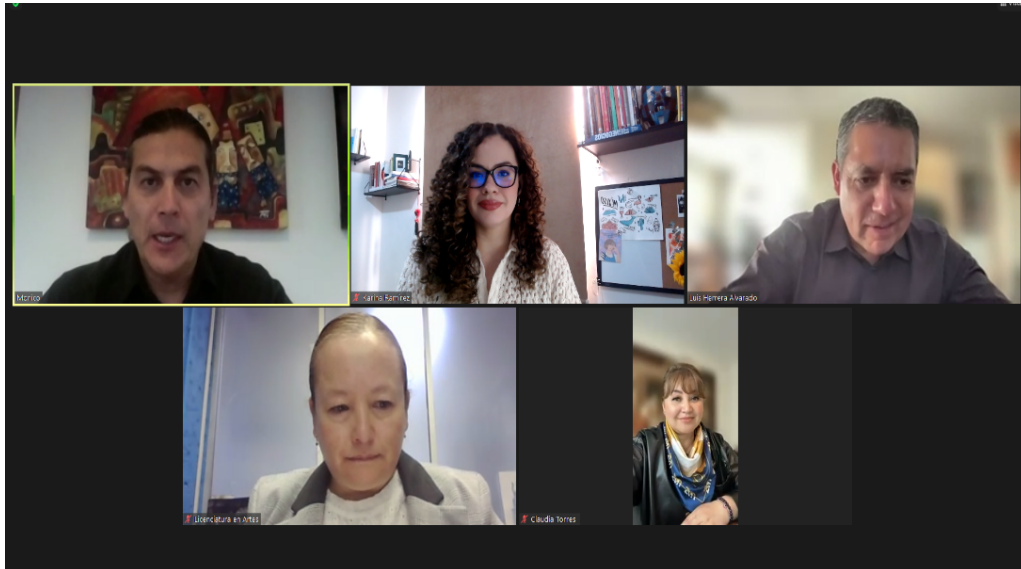


Imagen 14: Visita de Seguimiento de la Licenciatura en Artes, de la Universidad Autónoma de Zacatecas.



Imagen 15: Visita de Seguimiento de la Licenciatura en Música, de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.

**Segundo Informe de Actividades
(mayo 2023 – mayo 2024)**



Imagen 16: Visita de Seguimiento de la Licenciatura en Artes Plásticas, de la Universidad Autónoma de Baja California.

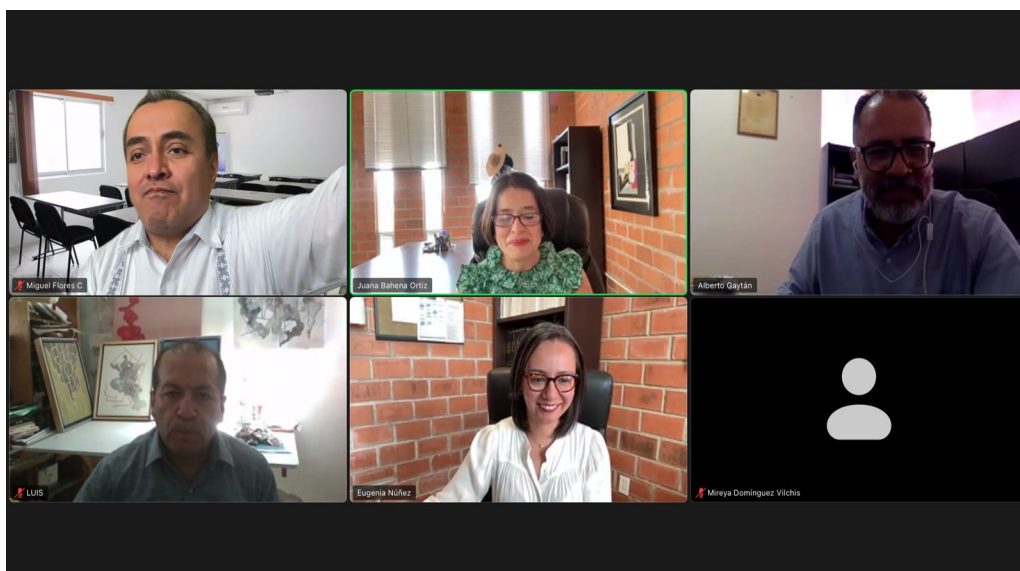


Imagen 17: Visita de Seguimiento de la Licenciatura en Artes, de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.



Imagen 18: Visita de Seguimiento de la Licenciatura en Fotografía, de la Universidad Veracruzana.

Entrega de Constancias de Acreditación

Durante el año en curso, fuimos convocados para hacer la entrega de constancias de acreditación en la ceremonia oficial de las siguientes instituciones:

1. Universidad Autónoma de Tamaulipas
Licenciatura en Música y Licenciatura en Educación Artística
(20 de marzo de 2024).
2. Universidad Autónoma de Nuevo León
Licenciatura en Música (24 de abril de 2024).

Registro fotográfico de entrega de constancias

A través del registro fotográfico de las ceremonias de entrega de constancias se evidencia el compromiso de las autoridades de las IES y del CAESA, para seguir por la senda de la excelencia de los programas educativos en artes.



Imagen 19: Entrega de Constancias de Acreditación de la Licenciatura en Música y la Licenciatura en Educación Artística de la Universidad Autónoma de Tamaulipas.



Imagen 20: Entrega de Constancias de Acreditación de la Licenciatura en Música de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

2. Plan de Desarrollo

Nuestro Plan de Desarrollo está conformado por los siguientes Programas Estratégicos:

- 1) Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación
- 2) Administración y Gestión Académica
- 3) Recursos Humanos
- 4) Alcance

A continuación, se enlistan los avances en los proyectos y las líneas de acción del periodo que se informa:

2.1 Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación

El programa estratégico Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación tiene como objetivo el fortalecimiento de los instrumentos de operación y los procesos administrativos.

2.1.1 Armonización de Marcos Rectores

Objetivo: actualizar los marcos rectores y asegurar su adecuada implementación con el fin de mejorar la calidad de los quehaceres del organismo.

Articulación del CAESA al Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES)

Con el objetivo de asumir nuestra responsabilidad mediante una labor permanente a favor de la innovación, la excelencia y la mejora continua

de las comunidades académicas en el campo de las artes y de las instituciones a las que pertenecen, el CAESA ha comenzado las labores de articulación al Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior, por lo que se ha propuesto un Plan de Trabajo que, entre otras cosas, contempla:

- Análisis de convergencias y adaptación de la conceptualización y enfoques del SEAES (autoevaluación y la mejora continua integral), del CAESA (estatutos, marco de referencia y lineamientos de operación) y de organismos internacionales.
- Análisis de convergencias, adaptación de ámbitos y elementos del SEAES, y estructura de categorías e indicadores del CAESA.
- Adaptación y revisión del marco estructural del CAESA de acuerdo con los resultados del Taller Nivel Conceptual.
- Revisión de los sistemas internos y externos de evaluación y mejora continua del CAESA.
- Revisión y adaptación del marco metodológico del CAESA de acuerdo con los resultados del Taller.
- Replanteamiento de procedimientos, documentos operativos e instrumentos de seguimiento.
- Actualización de Estatutos Sociales.

Actualmente el CAESA se encuentra en la Etapa 2 del proceso de articulación con el SEAES, la cual consta de un documento único descriptivo, analítico y argumentativo en el que se toman en cuenta los Estatutos y documentos normativos, la operatividad del organismo, así como los niveles Conceptual, Estructural y Metodológico-Técnico del CAESA.

Con el fin de ampliar el conocimiento de la Ley General de Educación Superior (LGES) y el Marco de Referencia del SEAES, se ha participado en las siguientes sesiones y talleres convocados por el SEAES:

- Primera sesión de trabajo SEAES (10 de octubre de 2023). *Para la armonización de los marcos de referencia de las Instancias Externas de Evaluación y Acreditación (IEVA).*

Participación: Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente del CAESA; Dr. David Rodríguez de la Peña, Secretario del CAESA; Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, Asistente Académico del CAESA y Lic. Carmiña Maza Abaunza, Coordinadora Técnica del CAESA.

- Segunda reunión de trabajo SEAES – IEVA (24 de octubre de 2023). *Presentación de aspectos identificados como prioritarios para la armonización en el Marco de Referencia del CAESA, de los Estatutos y esquema financiero.*

Participación: Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente del CAESA; Dr. David Rodríguez de la Peña, Secretario del CAESA; Mtro. Rubén Castañeda Mora, Vocal del CAESA; Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes,

Asistente Académico del CAESA; y la Lic. Carmiña Maza Abaunza, Coordinadora Técnica del CAESA.

- Tercera reunión de trabajo SEAES – IEVA (16 de noviembre de 2023). *Comentarios de los Planes de Trabajo de los organismos.*

Participación: Dr. David Rodríguez de la Peña, Secretario del CAESA; Dr. Miguel Flores Covarrubias, Tesorero del CAESA; Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, Asistente Académico del CAESA; y la Lic. Carmiña Maza Abaunza, Coordinadora Técnica del CAESA.

Además se ha tenido presencia en los **Talleres de Autoevaluación Diagnóstica y Formativa** (Sesión 1: *Fundamentos de la resignificación de la evaluación en el SEAES* y Sesión 2: *Aspectos metodológicos de la convocatoria de autoevaluación institucional*); **Talleres virtuales de Autoevaluación Institucional** (Sesión 1: *Conceptualización, enfoque y principios de la autoevaluación institucional*, y Sesión 2: *Análisis de los procesos de evaluación y mejora continua e implicaciones prácticas*); **Talleres de coevaluación** (Sesión 1: *Aproximación a la coevaluación*).

El CAESA convocó a diversos evaluadores para formar parte del Registro de Pares para la Evaluación Diagnóstica y Formativa (REPEV) del SEAES. Cabe destacar que la Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, el Dr. Miguel Flores Covarrubias y el Mtro. Gerardo Santana Padilla participaron en los equipos para la retroalimentación de los reportes de las instituciones de educación superior que participan en la Convocatoria de Autoevaluación 2023.

2.1.2 Adecuación del proceso de evaluación

Objetivo: optimizar los servicios generales que ofrece el Consejo con el fin de mejorar la atención que brinda el personal administrativo que conforma al CAESA.

Análisis de los Resultados de Encuesta de Desempeño de los Procesos del CAESA 2023

En el año 2023 se realizaron 29 procesos de evaluación de los cuales se recibieron 24 encuestas de desempeño. El análisis de los resultados nos permitió implementar mejoras y adecuaciones en diferentes áreas del Organismo. A continuación, se describen las principales acciones estratégicas en lo referente a las categorías Instrumento de Evaluación y Comité de Evacuación Externa:

1. Fomentar las reuniones continuas de los Asesores Técnicos con los responsables del llenado del instrumento, para aclarar dudas en el proceso de compilación de datos.
2. Atender los comentarios realizados por las IES sobre la actualización del Instrumento de Autoevaluación de acuerdo con el trabajo de armonización con el SEAES.
3. Hacer hincapié con los pares evaluadores sobre la importancia de las observaciones preliminares entregadas previamente al proceso de evaluación.

2.2 Administración y Gestión Académica

El programa estratégico Administración y Gestión Académica tiene como objetivo el fortalecimiento de la gestión institucional, la producción académica y la documentación digital por medio de la reflexión, que tome en cuenta las necesidades de los miembros del organismo.

2.2.1 Administración y Gestión Institucional

Objetivo: Fomentar la participación colaborativa a través de reuniones del Comité Directivo, del Cuerpo Administrativo y de los miembros de la Asamblea General, con el fin de consolidar los diferentes aspectos institucionales del CAESA. También se busca organizar y sistematizar la información del organismo, para con ello difundir oportunamente el Informe Anual de Actividades y el Informe Financiero.

Asamblea General Ordinaria 2023

Conforme a lo establecido en el Artículo 21 de los Estatutos del Organismo, el día 18 de mayo de 2023 se reunieron de manera virtual los Asociados del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes, A.C. (CAESA), con el objeto de celebrar la Asamblea General Ordinaria a la cual fueron convocados todos y cada uno de los representantes institucionales que integran nuestra asociación, conforme a lo establecido en el Artículo 21 de los Estatutos del Organismo. La asamblea se llevó a cabo de manera virtual en videoconferencia en

tiempo real en la plataforma Zoom, grabándose y conservándose por el CAESA; una copia de la grabación se agregó al acta respectiva.

La asamblea tuvo sede en el aula 3 del Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes Visuales de la Universidad Autónoma de Nuevo León y fue presidida por el Comité de Acreditación conformado por: Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente; Dr. David Rodríguez de la Peña, Secretario; Dr. Miguel Flores Covarrubias, Tesorero; Mtro. Julio César Quintero Hernández, Vocal; Mtra. Claudia García Villa, Vocal y el Mtro. Rubén Eduardo Castañeda Mora, Vocal.

Se contó con la participación de once representantes institucionales y un miembro honorario: Mtro. Alberto Mendiola Olazagasti, representante de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Mtro. Salvador León Guridi, representante de la Universidad Autónoma de Baja California; Mtra. Elvia Yanet Sierra Vite, representante de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; Mtra. Beatriz Sánchez Zurita, representante de la Universidad Veracruzana; Mtra. Deyanira Triana Verástegui, representante de la Universidad Autónoma de Nuevo León; Dra. Laura Gemma Flores García, representante de la Universidad Autónoma de Zacatecas; Dra. María Luisa Marina Vilar Payá, representante de la Universidad de las Américas Puebla; Dr. Mónico Ávila Rodríguez, representante de la Universidad de Guadalajara; Dra. Bárbara Gamiño Alvarado, representante de la Universidad de Guanajuato; Mtra. Claudia Carrizosa Martínez, representante de la Universidad de Sonora; Mtra. Norma Laura Barrientos Villanueva; representante de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, así como la Mtra. Margarita Rosa Lara Zavala, miembro honorario.

El orden del día de la asamblea fue el siguiente:

- I. Lista de asistencia y declaración de quorum legal para la celebración de la asamblea.
- II. Presentación del Primer Informe de Actividades (mayo 2022-2023) del segundo periodo del Comité de Acreditación 2022-2025.
- III. Presentación del Informe Financiero mayo 2022-abril 2023.
- IV. Firma del Acta de la Asamblea General Ordinaria.
- V. Clausura de la Asamblea General Ordinaria.

Al término de la reunión, el Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez solicitó al Dr. David Rodríguez de la Peña, en su función de Secretario del organismo, dar lectura al Acta de la Asamblea General Ordinaria del CAESA, la cual fue aprobada por cada uno de los representantes institucionales. Posteriormente, se procedió a recabar las firmas del Presidente y del Secretario del CAESA, tal como lo establece el Artículo 21 del Estatuto del Organismo para las asambleas virtuales, y así dar por clausurada la sesión.

Reuniones del Comité de Acreditación

El Comité de Acreditación sesionó de manera virtual en cinco ocasiones. El equipo de trabajo atendió los siguientes temas académicos y administrativos:

- Procesos de Evaluación.
- Reunión de cierre de año 2023.

Segundo Informe de Actividades (mayo 2023 – mayo 2024)

- Revisión de avances de las actividades propuestas en el Plan de Desarrollo del Organismo.
- Prospectiva del CAESA 2024.
- Asamblea General Ordinaria.
- Reuniones con el fin de conocer las funciones del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES).
- Reuniones con los organismos convocados por la Red Iberoamericana para el Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior (RIACES) y por el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES).

Registro fotográfico de reuniones del Comité de Acreditación

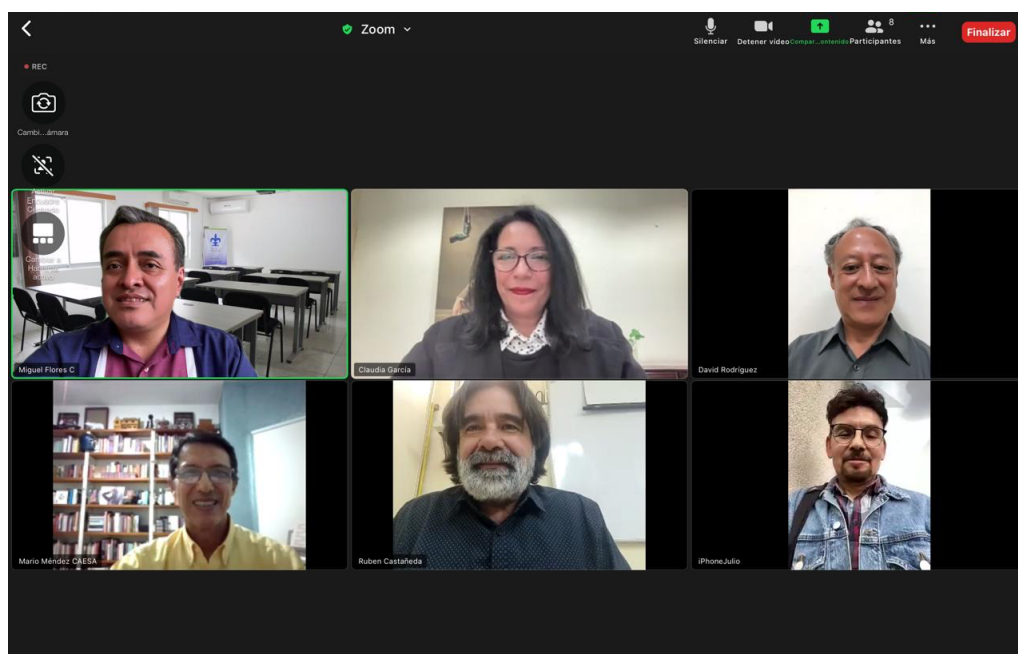


Imagen 21: Reunión de trabajo del Comité de Acreditación.

Implementación de reuniones administrativas

La implementación de reuniones administrativas se realiza con el fin de dar el seguimiento oportuno a las actividades diarias del organismo. En el periodo que se informa, se han llevado a cabo 22 reuniones administrativas, implementando actividades en teletrabajo para dar continuidad al logro de los objetivos planteados por el Comité Directivo del Organismo.



Imagen 22: Reunión de trabajo del Equipo Administrativo del CAESA.

2.3 Recursos Humanos

El programa estratégico de Recursos Humanos tiene como objetivo el fortalecimiento del Padrón de Evaluadores.

2.3.1 Ampliación y consolidación del Padrón de Evaluadores

Objetivo: Mejorar la comunicación con el Padrón de Evaluadores e impulsar la capacitación especializada para el mejoramiento de los procesos de evaluación.

Análisis de los resultados de la Evaluación al Desempeño de los miembros del Comité de Evaluación Externa del año 2023

En el año 2023 se evaluaron a 60 Pares de acuerdo con las cuatro dimensiones que establece nuestro instrumento de evaluación: Dimensión Disciplinar, Dimensión Responsabilidad, Dimensión Institucional, Dimensión Ética y Actitudinal. Esta dinámica anual tiene el propósito de recabar las observaciones de las Instituciones de Educación Superior (IES) y del Supervisor de cada proceso, para que cada Par reciba una retroalimentación objetiva de su desempeño como evaluador.

2.3.2. Capacitación continua en entornos virtuales para el Padrón de Evaluadores

Objetivo: Ofertar cursos de capacitación y actualización por medio de plataformas virtuales que permitan llegar a más personas, así como brindar apoyo personalizado a los miembros del Padrón de Evaluadores.

Capacitación estratégica en entornos virtuales

Debido al amplio espectro disciplinar de las artes que es atendido por el Organismo, algunos procesos demandan evaluadores con perfiles específicos que en ocasiones no se encuentran en el padrón. Ante esta situación, y con el fin de ofrecer un servicio óptimo y adecuado a los programas educativos, se llevaron a cabo dos cursos virtuales, estratégicos e individualizados que han permitido sumar, de manera eficiente, a evaluadores con los perfiles requeridos. Los cursos fueron impartidos por la Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, al Dr. Juan Carlos Vargas Maldonado el 17 de enero de 2023, a la Dra. Perla Rocío Fernández López, y al Dr. Jesús Mario Lozano Alamilla, ambos el 30 de noviembre de 2023.

2.4 Alcance

El programa estratégico Alcance tiene como objetivo incrementar la proyección de nuevos procesos de evaluación y aumentar la presencia y vinculación del Consejo a nivel nacional e internacional.

2.4.1 Vinculación

Objetivo: Efectuar una estrategia de comunicación y extensión con instituciones, dependencias, agencias, organismos, entre otros, a nivel nacional e internacional.

Reconocimiento del CAESA como miembro del RIACES

A partir del 15 de septiembre de 2023, el CAESA forma parte de la Red Iberoamericana para el Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior (RIACES), asociación que integra agencias acreditadoras con presencia en 20 países de Centroamérica, América Latina, el Caribe y Europa. El objetivo de RIACES es promover, entre las agencias, organismos e instituciones que la constituyen, la cooperación, el intercambio y la armonización de criterios de calidad para la educación superior.



Imagen 23: Logo de la Red Iberoamericana para el Aseguramiento de la Calidad en la Educación Superior



Imagen 24: Constancia de membresía a RIACES.

En día 22 de febrero del presente año, nuestro organismo participó por primera ocasión en la Asamblea General Extraordinaria de la Red Iberoamericana para el Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (RIACES). La Asamblea se llevó a cabo en modalidad virtual y su sede fue la ciudad de Bogotá, Colombia. Esta importante membresía nos permite concretar acciones y estrategias con miras a lograr la internacionalización del organismo planteada en nuestro Plan de Desarrollo.

Reunión de trabajo COPAES y Organismos Acreditadores

El día 18 de septiembre del año 2023, el Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente del CAESA, participó en la reunión de trabajo

convocada por el Mtro. Alejandro Miranda Ayala, Director General del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES). La reunión se celebró en modalidad virtual y tuvo como orden de día la presentación del Marco de Referencia, Convocatoria de Autoevaluación y situación actual del SEAES.

El Sendero de la Excelencia Educativa: una reflexión final

Después de un año más en el que hemos caminado juntos por el sendero de la excelencia educativa de las artes, en el CAESA nos sentimos honrados de poder acompañar a las Instituciones de Educación Superior, que de manera generosa nos han invitado a colaborar con su engrandecimiento, y ser testigos del impacto que han tenido en la formación de miles de estudiantes y egresados de los programas de artes en el país, quienes hoy trascienden los límites de la creación artística.

El camino que hemos recorrido en el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior de las Artes durante dieciséis años nos ha dejado diversos aprendizajes y nos ha permitido fortalecer al Organismo, a sus procesos, y a consolidar una comunidad colaborativa, analítica, y sobre todo empática. Gracias a la experiencia y el compromiso de todos los que formamos parte del CAESA, hoy nos encontramos preparados para atender los nuevos retos que conlleva la articulación al SEAES, para actualizar nuestros objetivos con una visión a futuro, y para romper paradigmas en la evaluación y mejora continua a través del rediseño de procesos e instrumentos con un enfoque integral, sistemático y participativo.

Agradecemos al Comité de Acreditación, al Equipo Administrativo y Académico, así como a los Pares de Evaluadores que nos han permitido continuar con nuestra labor mediante acciones orientadas hacia la construcción de la mejora continua, tanto de los programas acreditados, como del Organismo. Gracias a los Representantes Institucionales de la

Asamblea General y a los Miembros Honorarios por su generosidad; gracias también a las Instituciones de Educación Superior quienes, a través de sus programas educativos, nos permiten seguir transitando juntos por el sendero de la excelencia educativa de las artes.

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente del Consejo para la Acreditación
de la Educación Superior de las Artes, CAESA

El presente informe incluye los datos generados al 7 de mayo del 2024.

Monterrey, Nuevo León a 7 de mayo del 2024.

