CAESA

Informe parcial de actividades del periodo especial por COVID-19

septiembre 2020 – septiembre 2021

Por la calidad en la educación superior de las artes

CAESA

Informe parcial de actividades del periodo especial por COVID-19 septiembre 2020 – septiembre 2021

Comité de Acreditación:

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente

Dr. David Rodríguez de la Peña
Secretario

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Tesorero

Mtra. Claudia García Villa
Vocal

Mtro. Julio César Quintero Hernández
Vocal

Mtro. Rubén Eduardo Castañeda Mora
Vocal

Cuerpo Administrativo:

Lic. Carmiña Maza Abaunza
Coordinadora Técnica

Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes
Asistente Académica

Lic. Cintia Janeth Rangel Alonso
Asistente

Lic. Xóchitl Z. León Becerra
Contadora

www.caesa-artes.com
Monterrey, Nuevo León, 13 de septiembre de 2021

Índice de contenido

Presentación 5
1. Procesos de Evaluación con fines de Acreditación 7
2. Plan de Desarrollo 19
2.1 Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación 19
2.1.1 Optimización de formatos operativos 19
2.1.2 Mejora de procesos administrativos 20
2.2 Administración y Gestión Académica 25
2.2.1 Gestión Institucional 25
2.2.2 Fortalecimiento de la Producción Académica 27
2.2.3 Documentación e informes digitales 29
2.3 Recursos Humanos 31
2.3.1 Fortalecimiento del Padrón de Evaluadores 31
2.3.2 Documentos y personal 33
2.4 Alcance 35
2.4.1 Proyección de procesos de evaluación 35
2.4.2 Vinculación e Internacionalización 35
2.4.3 Implementación de imagen institucional 43
Una reflexión final 44

Presentación

A nombre del Comité de Acreditación del CAESA, es un gusto reportar un periodo extraordinario en el cual reforzamos nuestro principio de transparentar fines, metodología, procesos y productos, así como nuestra administración y fuentes de financiamiento. Este periodo ha sido marcado por los desafíos que planteó la situación en la que nos encontramos con motivo de la pandemia causada por el virus SARS-CoV2. El CAESA enfrentó diversos retos en la ejecución e implementación de sus labores académicas y administrativas, no obstante, la pandemia, nos dio la oportunidad de adaptar, crear y explorar nuevas formas de trabajo de acuerdo con la realidad actual; lo que nos permitió continuar con el compromiso en el cumplimiento de nuestra misión:

> *"Contribuir al aseguramiento de la calidad y permanente mejora de los programas educativos en las disciplinas artísticas, así como llevar a cabo otras acciones que resulten en el beneficio de la formación artística profesional y el papel de las artes en la sociedad del conocimiento"*

Como resultado, se emprendieron actividades para abordar las necesidades de los programas académicos a los que servimos, se rediseñaron instrumentos y procesos para el trabajo en entornos virtuales y se reorientaron proyectos para llegar a nuestra comunidad académica.

La adaptación de nuestro trabajo a estas condiciones sin precedentes nos demuestra la versatilidad y resiliencia del organismo, permitiéndonos así, actuar de manera responsable y transparente conforme a lo establecido en los Estatutos del CAESA; por lo que organizamos este informe de acuerdo con los cuatro programas estratégicos descritos en nuestro Plan de Desarrollo: 1) Procesos de Evaluación e Instrumentos de operación, 2) Administración y Gestión Académica, 3) Recursos Humanos y, 4) Alcance.

Es a partir de lo anterior que el CAESA encamina sus labores diarias al cumplimiento de sus objetivos.

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente del Consejo para la Acreditación
de la Educación Superior de las Artes, CAESA
Monterrey, Nuevo León, 13 de septiembre de 2022

1. Procesos de Evaluación con fines de Acreditación

En el periodo que se informa, el organismo ha afrontado retos reorganizando las actividades administrativas y académicas para dar continuidad al ejercicio de las funciones sustantivas debido a la pandemia del COVID-19. En relación a los procesos de evaluación, se ajustaron las actividades y la documentación requisitoria a procesos en modalidad a distancia.

A trece años de iniciadas las actividades del CAESA, se han llevado a cabo un total de 141 Procesos de Evaluación en 25 Instituciones Educativas de 20 estados del país. En el periodo que se informa se sumaron al proyecto de mejora de la calidad educativa tres instituciones: la Universidad de Artes de Yucatán, la Universidad de Sonora y la Universidad Politécnica de Gómez Palacio.

Imágenes de los procesos de evaluación

Imagen 1: Proceso de Evaluación Lic. en Educación Musical – Universidad Veracruzana

Imagen 2: Proceso de Evaluación Lic. en Danza Contemporánea – Universidad Autónoma de Nuevo León

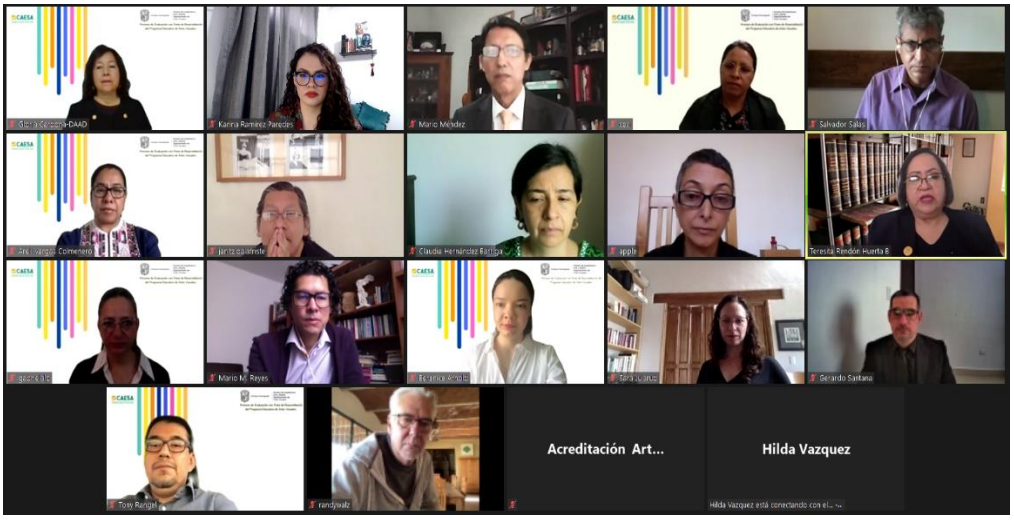

Imagen 3: Proceso de Evaluación Lic. en Artes Visuales– Universidad de Guanajuato

Imagen 4: Proceso de Evaluación Ingeniería en Animación y Efectos Visuales – Universidad Politécnica de Gómez Palacio

Imagen 5: Proceso de Evaluación Lic. en Música – Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Imagen 6: Proceso de Evaluación Lic. en Teatro – Universidad Autónoma de Chihuahua

Imagen 7: Proceso de Evaluación Lic. en Artes – Universidad Autónoma del Estado de Morelos

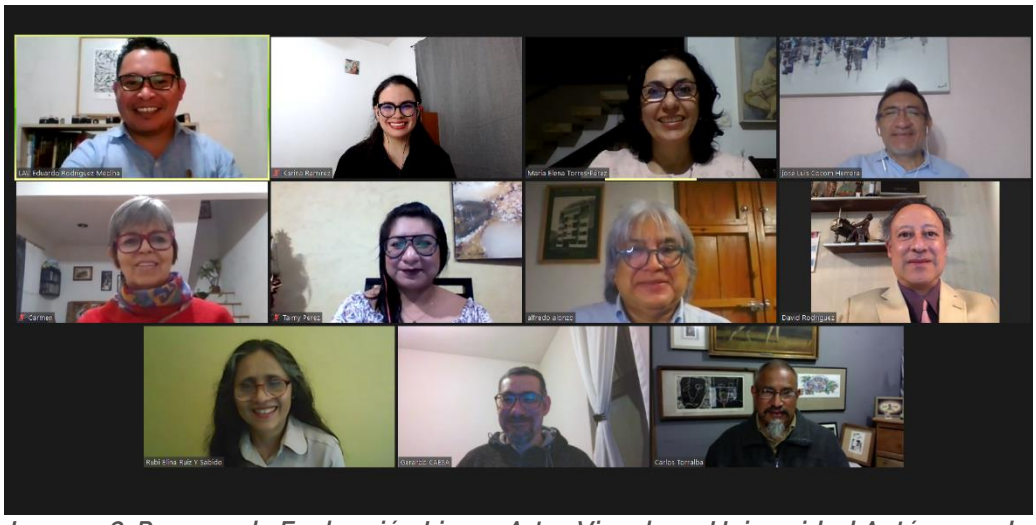

Imagen 8: Proceso de Evaluación Lic. en Artes Visuales – Universidad Autónoma de Yucatán.

Gráfica histórica de procesos de evaluación realizados del 2008 al 2021

A continuación, se muestra una gráfica anualizada de procesos de evaluación realizados desde el inicio de actividades del organismo:

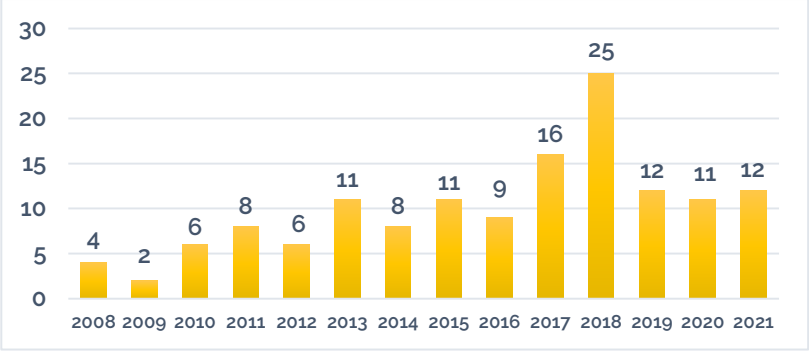

Tabla 1: Procesos de Evaluación con CAESA

Para fines estadísticos se han dividido los programas en las siguientes disciplinas: Artes Visuales, Artes Plásticas, Música, Teatro, Danza, Gestión Cultural y Educación Artística. Enseguida se observa el porcentaje de programas evaluados en cada una de ellas:

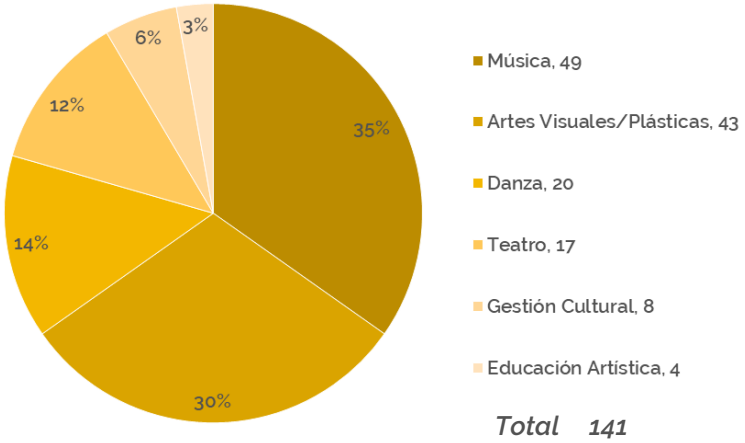

Imagen 9: Procesos de Evaluación por disciplinas

Visitas de Seguimiento

Uno de los elementos que contribuye a establecer la dinámica permanente de la mejora continua en los Programas Académicos, en un momento intermedio de la vigencia de la acreditación se lleva a cabo la Visita de Seguimiento, la cual consta de la revisión del Plan de Trabajo realizado por la IES basado en las recomendaciones emitidas en el Informe de Evaluación; de los medios de verificación y de una entrevista al encargado del programa educativo por parte de dos pares evaluadores quienes conforman el Comité de Evaluación Externa.

En el periodo que se informa se realizaron 17 visitas de seguimiento en modalidad a distancia.

Imágenes de Visitas de Seguimiento

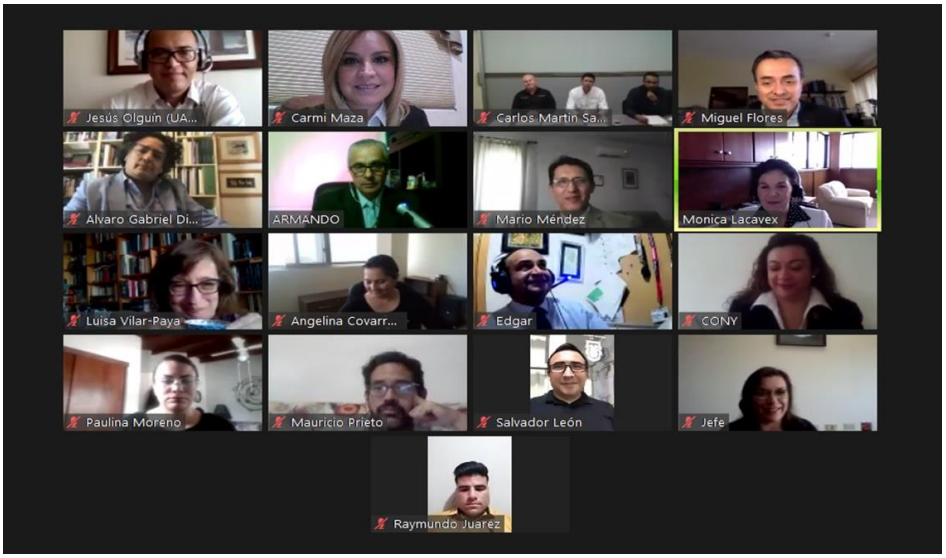

Imagen 10: Visita de Seguimiento Lic. en Música - Universidad de Baja California

Imagen 11: Visita de Seguimiento Lic. en Artes Visuales - Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Imagen 12: Visita de Seguimiento Lic. en Artes Visuales- Universidad Autónoma de Querétaro

Imagen 13: Visita de Seguimiento Lic. en Teatro - Universidad de las Américas de Puebla

Entrega de Constancias de Acreditación

Fuimos convocados para hacer entrega de constancia de acreditación en modalidad a distancia, en la ceremonia oficial de las siguientes instituciones:

1. Universidad Veracruzana (21 de septiembre y 2 de diciembre del 2020 respectivamente)
    - Licenciatura en Fotografía
    - Licenciatura en Educación Musical
2. Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (16 de diciembre del 2020)
    - Licenciatura en Música
    - Licenciatura en Jazz y Música Popular
3. Universidad Autónoma de Nuevo León (19 de febrero de 2021)
    - Licenciatura en Lenguaje y Producción Audiovisual
    - Licenciatura en Danza
    - Licenciatura en Arte Teatral

Imágenes de entrega de constancias

Imagen 14: Entrega de Constancia Lic. en Fotografía – Universidad Veracruzana

Imagen 15: Entrega de Constancias de Lic. en Música y Lic. en Jazz y Música Popular– Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas

Imagen 16: Entrega de Constancias de Lic. Arte Teatral y Lic. en Danza– Universidad Autónoma de Nuevo León

Programas Evaluados por Disciplina 2020- 2021

Durante el periodo septiembre 2020 - 2021, se llevaron a cabo 21 Procesos de Evaluación distribuidos de la siguiente forma:

Disciplina	Programas
Artes Visuales/Plásticas	9
Música	6
Danza	3
Teatro	2
Gestión Cultural	1
Total	21

Tabla 2: Programas evaluados en el periodo septiembre 2020 – 2021

2. Plan de Desarrollo

Nuestro Plan de Desarrollo está conformado por los siguientes cuatro Programas Estratégicos:

1) Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación
2) Administración y Gestión Académica
3) Recursos Humanos
4) Alcance

A continuación, se enlistan los avances en los proyectos y las líneas de acción en el periodo septiembre 2020 - septiembre 2021.

2.1 Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación

El programa estratégico Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación tiene como objetivo el fortalecimiento de los instrumentos de operación y los procesos administrativos.

2.1.1 Optimización de formatos operativos

Objetivo: asegurar que los formatos operativos estén alineados entre ellos y garanticen un adecuado proceso de Evaluación con fines de Acreditación.

Actualización de la Guía del Evaluador

La Guía del Evaluador permite una evaluación sistemática, que brinda mayor claridad ya que permite observar los resultados cuantitativos con mayor certeza, así como registrar y contextualizar

cada indicador de acuerdo con el Programa Educativo y su entorno sociocultural, de modo que el uso de la Guía del Evaluador y la evaluación es flexible y relativa al contexto del Programa Académico.

Con la finalidad de reducir el número de documentos utilizados en el proceso, a la Guía del Evaluador se le han integrado dos hojas que contienen: 1) el Informe de Salida y 2) el Pre dictamen, lo que permite además recabar toda la información de la evaluación durante la visita en un mismo documento.

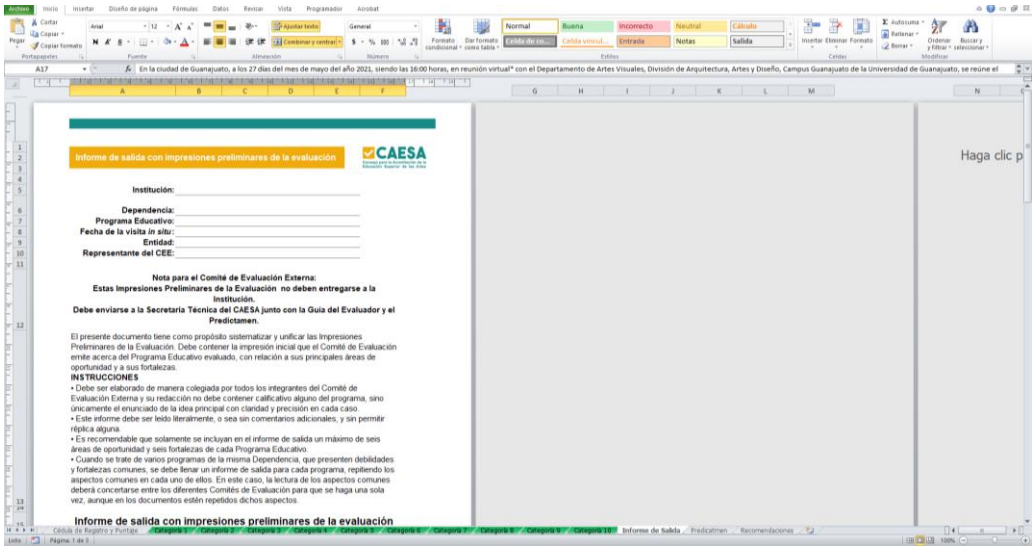

Imagen 17: Muestra de la actualizada de la Guía del Evaluador

2.1.2 Mejora de procesos administrativos

Objetivo: Establecer procedimientos y acciones para lograr una mayor organización y brindar atención a la mejora del organismo a partir de la evaluación interna y externa.

Análisis de los Resultados de Encuesta de Desempeño de los Procesos del CAESA 2020

Un mecanismo con que el CAESA cuenta para conocer la opinión de los programas evaluados es la Encuesta de Desempeño de los Procesos Administrativos y Académicos. Al finalizar cada proceso de evaluación se aplica a las Instituciones para solicitar su opinión al respecto a nuestros servicios con la finalidad de establecer estrategias para la mejora continua.

En el año 2020 se realizaron 11 procesos de evaluación en diferentes Instituciones de Educación Superior del país de los cuales recibimos 10 encuestas. Los resultados obtenidos indican que las instituciones se encuentran muy satisfechas con la forma en que se llevaron cada una de las etapas del proceso de evaluación.

Entre las principales acciones de mejora que nos propusimos se destacan:

1. Continuar con la debida comunicación con la IES.
2. Realizar un plan de acción para la creación de cápsulas que orienten a las IES en el llenado de instrumentos.
3. Continuar con la evaluación anual de los pares evaluadores.
4. Constante actualización de instrumentos y formatos.

Al cierre del año 2021, se realizará el análisis del desempeño del organismo lo que nos permitirá dar continuidad a la mejora continua, comparar resultados anuales, establecer estrategias con

base en las áreas de oportunidad comentadas y reforzar nuestras fortalezas.

Análisis de los resultados de evaluación a pares evaluadores 2020

El análisis de resultados de pares evaluadores mediante la evaluación de su desempeño en los procesos de evaluación, permite establecer estrategias para la mejora continua del organismo y para la formación de los evaluadores. En el año 2020 se evaluaron a 34 pares de acuerdo a las cuatro dimensiones que establece nuestro instrumento de evaluación: Disciplinar; Responsabilidad; Institucional; Ética y Actitudinal.

Para mantener la confidencialidad de los datos obtenidos, el análisis de resultados es enviado electrónicamente y de forma individualizada a cada par con el fin de otorgarles una retroalimentación de su participación en el proceso de evaluación. Los resultados se complementan con información que recogen los procesos administrativos y académicos del organismo; del Instrumento de Evaluación al Desempeño del proceso del CAESA y finalmente de observaciones del Supervisor.

Esta actividad es anual por lo que a finales de este año, se realizará el análisis del desempeño de los pares evaluadores que participen en el presente año.

Curso de Capacitación: Taller práctico de Autoevaluación al personal de la Institución de Educación Superior

El Taller Práctico de Autoevaluación tiene el objetivo de brindar un acompañamiento especializado en la etapa de autoevaluación y de asesorar al equipo responsable de la autoevaluación para la Acreditación del Programa Educativo en el uso apropiado de los instrumentos de operación de cada etapa del proceso, así como en la conformación de carpetas y el registro de medios de verificación.

En el mes de abril del año 2021, el Mtro. Julio César Quintero Hernández, miembro del Comité Directivo del CAESA, impartió este taller en modalidad a distancia bajo protocolo COVID-19 a 8 docentes del programa educativo Licenciatura en Estudios Multiculturales de la Universidad de la Ciénega del Estado de Michoacán de Ocampo.

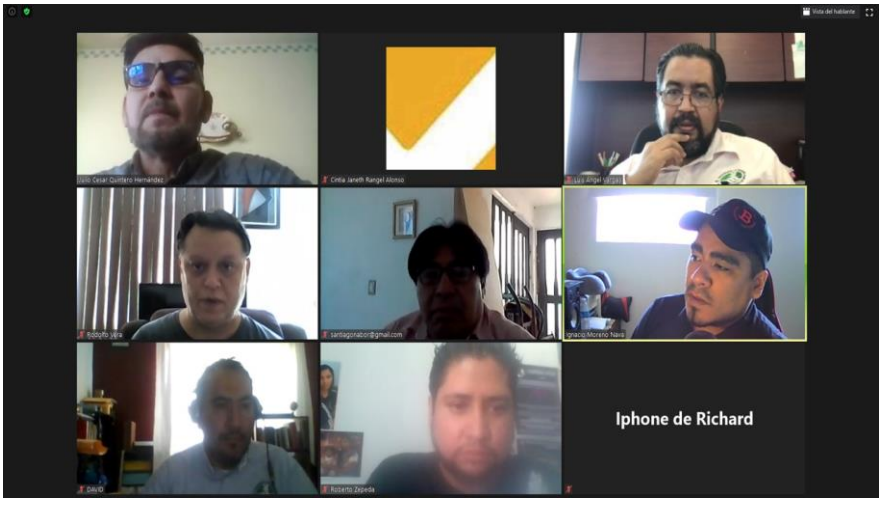

Imagen 18 : Taller Práctico – Universidad de la Ciénega del Estado de Michacán de Ocampo

Con la finalización del curso, la Institución ha formalizado la solicitud de iniciar las gestiones del proceso de evaluación con fines de acreditación del programa educativo.

2.2 Administración y Gestión Académica

El programa estratégico Administración y Gestión Académica tiene como objetivo el fortalecimiento de la gestión institucional, la producción académica y la documentación digital por medio de la reflexión que tome en cuenta las necesidades de los miembros del organismo.

2.2.1 Gestión Institucional

Objetivo: Fomentar la participación colaborativa a través de reuniones del Comité Directivo, del Cuerpo Administrativo y de los miembros de la Asamblea General con el fin de consolidar los diferentes aspectos institucionales del CAESA.

Reuniones del Comité de Acreditación

Con el compromiso de continuar con las labores realizadas por el organismo, el Comité de Acreditación, como órgano de representación para alcanzar los objetivos planteados del CAESA, ha sesionado en dos ocasiones:

1°. Reunión: Llevada a cabo el día 17 de diciembre del 2020 de manera virtual en la que junto con el equipo administrativo del organismo se revisó el documento informativo de las actividades realizadas en el año 2020. Como asuntos generales se revisaron temas relacionados con la Ley General de Educación y la investigación a desarrollar "Primera Encuesta Nacional sobre Calidad y Acreditación en

la Educación Superior de México para la nueva normalidad post-Covid" por parte de la Universidad Veracruzana al respecto de los procesos de evaluación de organismos pertenecientes al Copaes.

2°. Reunión: Llevada a cabo en el día 29 de julio del 2021 de manera virtual en donde los temas abordados fueron: estadísticas de procesos realizados desde la creación del CAESA a la actualidad; proyectos académicos proyectados y la propuesta de incremento de retribuciones por actividades del organismo. Como asunto general se abordó el tema de la posibilidad de llevar a cabo la Asamblea Ordinaria si las autoridades sanitarias lo permiten así como el cambio de forma de tributar del organismo debido a cambios en el SAT.

Imágenes de reuniones del Comité de Acreditación

Imagen 19 : Reunión de Trabajo del Comité de Acreditación y equipo administrativo

Imagen 20: Reunión de Trabajo del Comité de Acreditación

2.2.2 Fortalecimiento de la Producción Académica

Objetivo: Fomentar la participación colaborativa de la comunidad académica de las artes a través de eventos disciplinares y académicos.

Creación del Repositorio Digital

Se creó el repositorio digital del CAESA (https://www.caesa-artes.com/rep.html), cuyo objetivo es difundir las publicaciones creadas desde los inicios del organismo, con esto se invita a reflexionar entre diversos temas, especialmente la evaluación y enseñanza de las artes; este espacio permite visualizar, a manera de registro histórico, la producción académica en el sitio web, o

bien, descargar los libros en formato de documento portátil (PDF); también, en caso de las publicaciones impresas, brinda información para solicitar algún ejemplar.

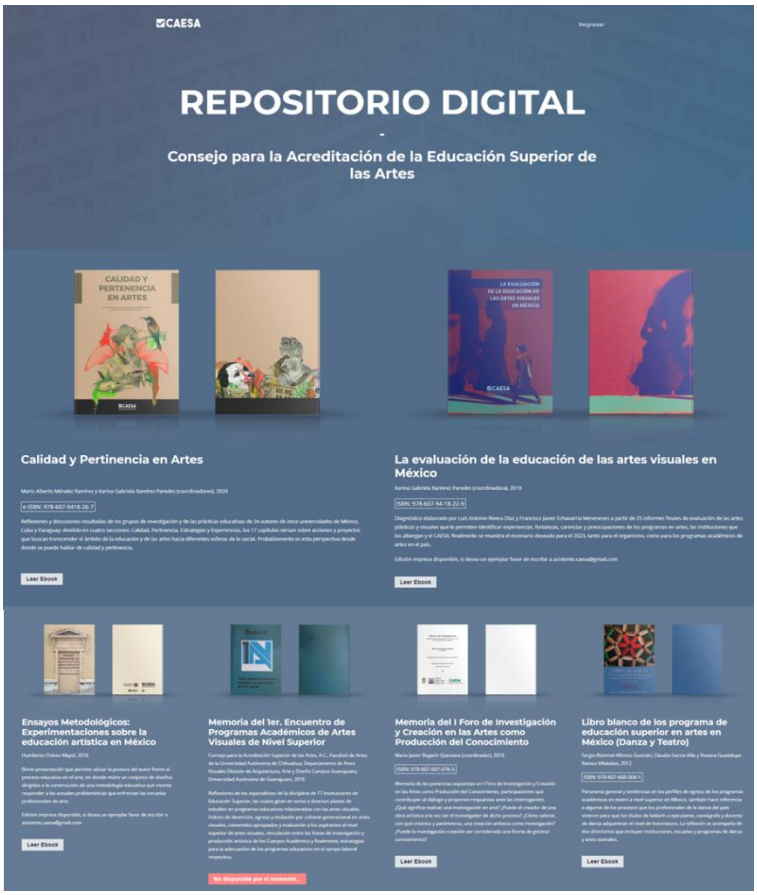

Imagen 21: Captura de pantalla del Repositorio Digital del CAESA

Encuesta para el desarrollo de proyectos académicos

Durante el mes de marzo se realizó una encuesta a la comunidad académica que sigue la página de Facebook del CAESA, lo que nos permitió conocer sus principales intereses y líneas de investigación con el fin de proyectar posibles temáticas para desarrollar diversos

proyecto editoriales que beneficien a docentes, estudiantes, productores y artistas, lo que permite reafirmar nuestro compromiso con la investigación, reflexión y enseñanza de las distintas disciplinas artísticas. En la encuesta participaron 68 personas de 22 Instituciones de Educación Superior. Entre los resultados se pudieron identificar no sólo posibles temáticas, sino también el tipo de eventos que el CAESA pudiera organizar en los que nuestra comunidad desea participar, como: cursos, talleres, congresos, coloquios y seminarios.

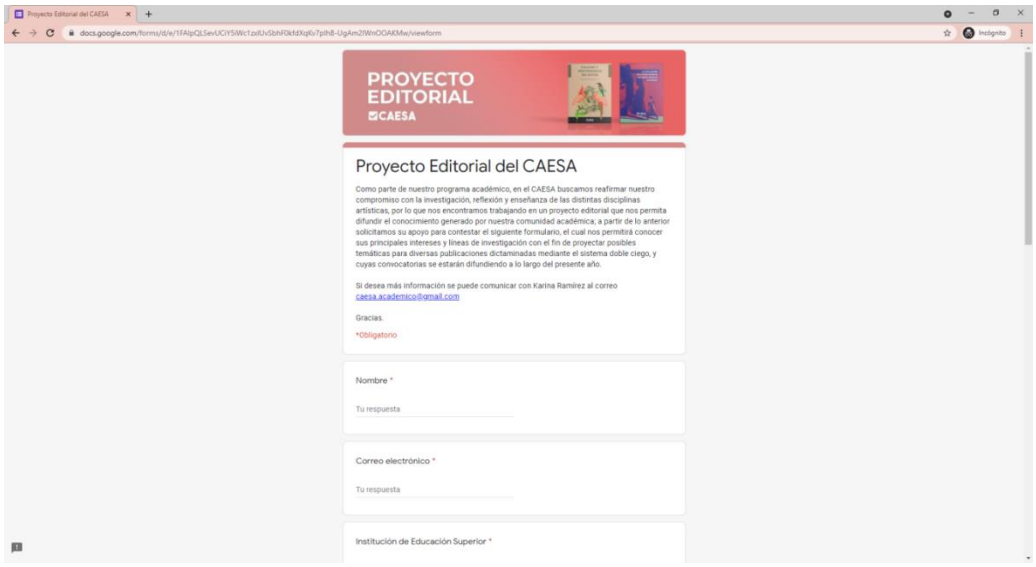

Imagen 22: Encuesta del Proyecto Editorial del CAESA

2.2.3 Documentación e informes digitales

Objetivo: organizar y sistematizar la información del organismo para con ello difundir oportunamente el Informe Anual de Actividades y el Informe Financiero.

Presentación ante el COPAES del Informe Anual de Actividades 2020

Los Informes Anuales de actividades requeridos a los Organismos Acreditadores por el Copaes, le permiten conocer a detalle los datos más relevantes por organismo acreditador y le resultan la principal fuente de información de acreditaciones de programas educativos en México. La información solicitada nos permite dar cumplimiento a las obligaciones que como organismo acreditador del Copaes adquirimos, y de manera conjunta atender y dar cauce a las acciones establecidas en el Marco General de Referencia para los Procesos de Acreditación de Programas Académicos de Tipo Superior.

Los impactos son positivos en ambos sentidos, al organismo acreditador le permite reconocer, cuantificar y medir sus propias capacidades y al Copaes le permite detectar tendencias y características particulares de cada OA.

2.3 Recursos Humanos

El programa estratégico Recursos Humanos tiene como objetivo el fortalecimiento tanto del Padrón de Evaluadores, como de la Asamblea General y el Cuerpo Administrativo del organismo.

2.3.1 Fortalecimiento del Padrón de Evaluadores

Objetivo: Mejorar la comunicación con el Padrón de Evaluadores e impulsar la capacitación especializada para el mejoramiento de los procesos de evaluación.

Capacitación en línea para el proceso de Evaluación con fines de Acreditación: CÁPSULAS

Se diseñó el tutorial para la capacitación virtual de evaluadores en donde se explica el llenado del formato de las observaciones preliminares. En el video con duración de 2.5 minutos se explica la importancia en el proceso de evaluación diagnóstica, ya que permite a los evaluadores intercambiar las primeras impresiones y preguntas que resultan del análisis del instrumento de autoevaluación, así como acudir con avances sustentables y verificables a las instalaciones que albergan al programa.

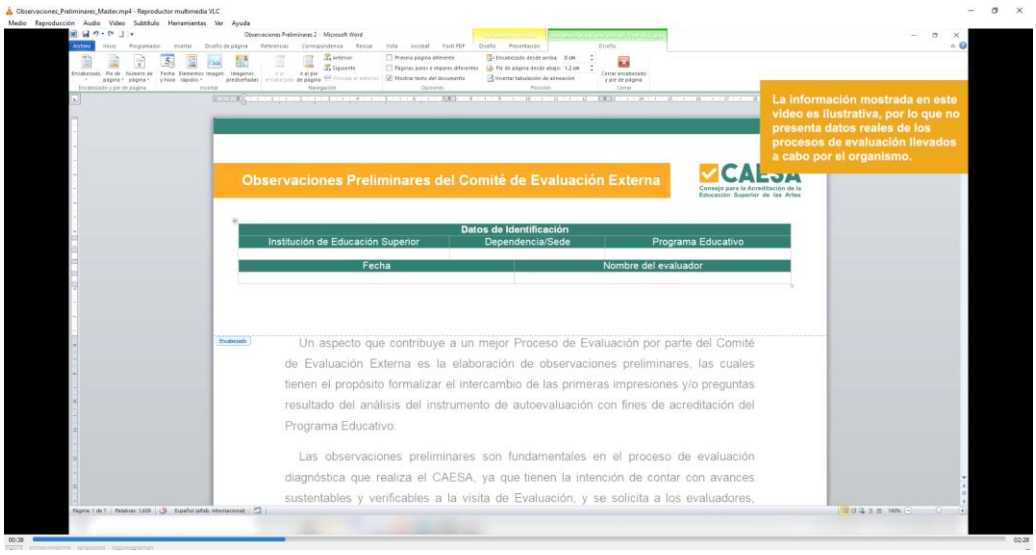

Imagen 23: Muestra de la cápsula para realizar las observaciones preliminares

Otro tutorial creado en apoyo a los evaluadores es en el cual se explica la estructura del Informe de Evaluación. En el video con duración de 3'47'' se muestra la estructura del documento, así como consejos para su llenado, haciendo uso de la Guía del Evaluador utilizada en la visita de evaluación. El objetivo es plasmar de manera sintética la información recabada durante el proceso de evaluación externa, sin olvidar aquellos elementos particulares dignos de ser mencionados.

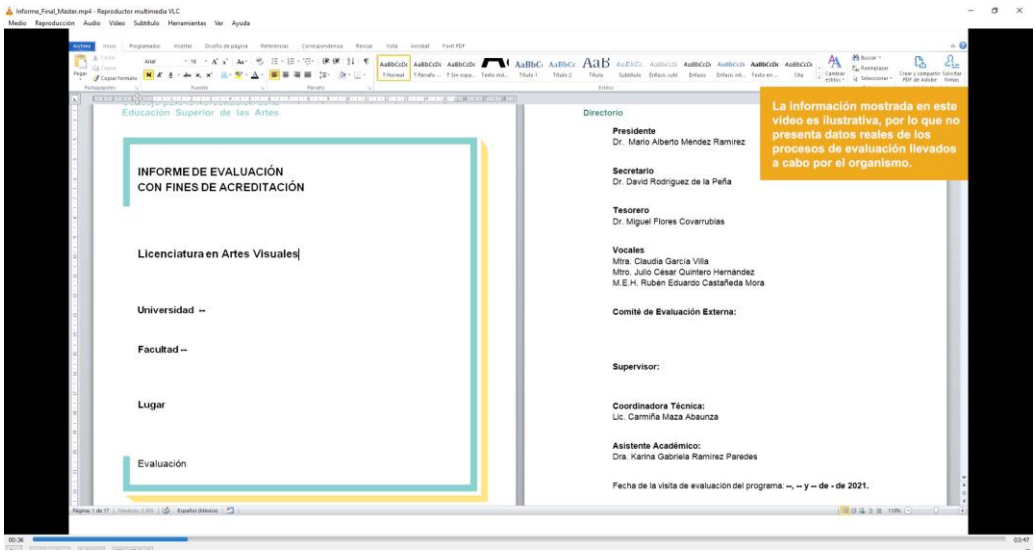

Imagen 24: Muestra de la cápsula para realizar el informe de evaluación

2.3.2 Documentos y personal

Objetivo: mejorar la atención que brinda el personal administrativo que conforma al CAESA, lo que permite optimizar los servicios generales que ofrece el consejo.

Implementación de reuniones administrativas

Con el fin de atender y dar seguimiento a las actividades del organismo, se han llevado a cabo, al periodo que se informa, 46 reuniones administrativas en modalidad a distancia. El equipo administrativo continúa desarrollando sus actividades en teletrabajo apoyando en las diferentes actividades de los procesos de evaluación y solucionando las problemáticas de orden general, lo anterior para dar continuidad al logro de los objetivos planteados por el Comité Directivo del organismo.

Imagen 25: Reunión de Trabajo del equipo administrativo del CAESA

Imagen 26: Reunión de Trabajo del equipo administrativo del CAESA

2.4 Alcance

El programa estratégico "Alcance" tiene como objetivo incrementar la proyección de nuevos procesos de evaluación y aumentar la presencia y vinculación del consejo a nivel nacional e internacional.

2.4.1 Proyección de procesos de evaluación

Objetivo: apoyar y dar seguimiento a los Programas Educativos que han sido evaluados, así como coadyuvar en el incremento de Procesos de Evaluación.

Avance del Plan de Promoción a Programas del Universo de la Educación Superior de las Artes en México

Con el objetivo de impulsar la presencia del CAESA en el incremento de los procesos de evaluación con fines de acreditación y de proyectos de vinculación que permitan colaborar con otras agencias acreditadoras, continuamos con las actividades para la promoción del CAESA.

2.4.2 Vinculación e Internacionalización

Objetivo: establecer alianzas y acuerdos de colaboración con instituciones, dependencias, agencias, organismos, entre otros, a nivel nacional e internacional.

VII Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea

El 12 de septiembre de 2020 se llevó a cabo la VII Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea, con el tema principal "Proyecciones Socio Pedagógicas de la Trompeta en Línea". El evento fue organizado por el Municipio de Apodaca, Nuevo León, en representación del Sistema de Orquestas Municipales Apodaca y en coordinación con la Universidad Autónoma de Zacatecas, el Conservatorio Superior de Música de Canarias y Académica Colombiana de Trompeta. El Dr. Mario Méndez participó con algunas reflexiones sobre el tema planteado junto con personalidades internacionales del campo de la música.

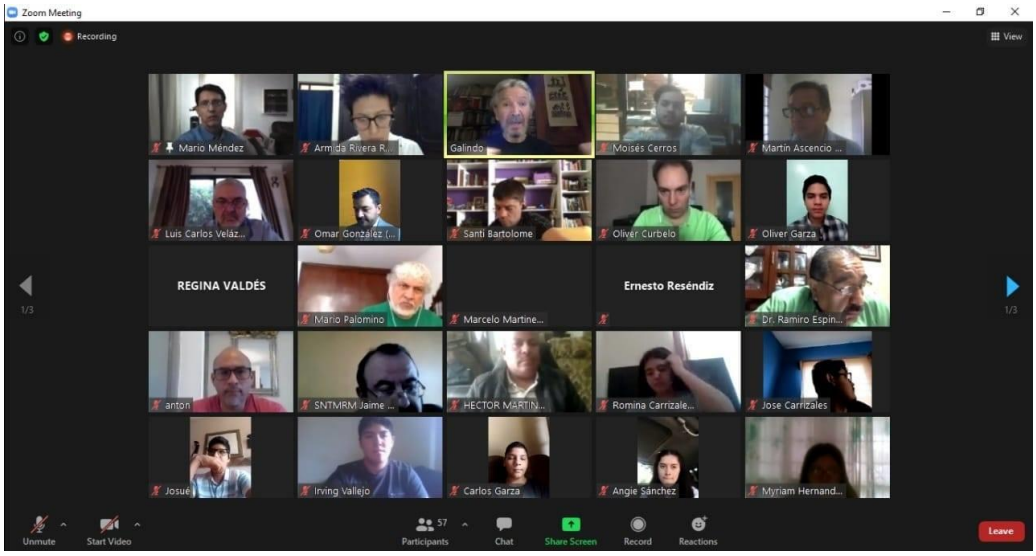

Imagen 27: VII Mesa Iberoamericana de Trompeta en Línea

Conversatorio Internacional: Formación Artística: Experiencias y reflexiones ante la virtualidad necesaria.

Del 12 al 16 de octubre de 2020 se llevó a cabo el ciclo de conversatorios virtuales "Formación artística. Experiencias y reflexiones ante la virtualidad necesaria", cuyo objetivo fue identificar los retos cotidianos de la formación artística a distancia; convocar a la discusión a la reflexión y al análisis, así como compartir experiencias exitosas empleadas durante la pandemia; intercambiar ideas y proyectos para enfrentar la crisis y continuar con el desarrollo social, cultural y artístico de los estudiantes de las disciplinas artísticas.

El evento fue organizado por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura (OEI), en coordinación con la Secretaría de Cultura y Turismo del Estado de México, Cultura UNAM, la Universidad de las Artes del Instituto Cultural de Aguascalientes y Manglar Ecosistemas Culturales.

El Dr. Mario Méndez, presidente del CAESA participó como moderador en el ciclo de conversatorios con el tema "La formación artística frente a la pandemia", llevado a cabo el día 12 de octubre del 2020. Como ponentes participaron la Dra. Gloria Patricia Zapata Restrepo de Colombia, la Mtra. Selma Mireya Cepeda Ceballos de Ecuador y la Mtra. Pilar Ortega González de México, quienes se desempeñan en las áreas de la educación y de las artes.

El tema de la discusión versó sobre las medidas que se han tomado por parte de las instituciones educativas con relación a la

pandemia. Se revisaron diferentes estrategias que se han tomado para dar continuidad a la formación de creadores y ejecutantes de la música, tan necesarios para la vida pública de toda comunidad.

Imagen 28: Conversatorio Virtual: La formación artística frente a la pandemia

Presentación del libro "Calidad y Pertinencia en las Artes"

El miércoles 17 de marzo de 2021, se llevó a cabo la presentación del libro "Calidad y Pertinencia en las Artes", resultado del interés del CAESA y de la gran comunidad de la educación superior de las artes en el país por alentar la discusión académica entre los que participan en esta área del conocimiento

El evento fue organizado por la Secretaría de Cultura del Estado de Baja California en coordinación con el CAESA, como presentador se tuvo la participación del Mtro. Sergio Rommel Alfonso Guzmán, ex presidente del CAESA, quien actualmente es el Coordinador del

Centro Estatal de Artes (CEART) Mexicali; como comentaristas participaron el Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente del CAESA, la Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, Coordinadora Académica del CAESA y el Dr. Ramón Romo Lizárraga, docente del Conservatorio Nacional de Música.

Imagen 29: Presentación del Libro "Calidad y Pertenencia en las Artes"

"Semana del Arte", en el marco del XV Aniversario de la fundación de la Licenciatura en Artes Visuales, Universidad Autónoma de Yucatán

Por parte de la Facultad de Arquitectura, Campus de Arquitectura, Hábitat, Arte y Diseño de la Universidad Autónoma de Yucatán, se invitó al Dr. Mario Méndez a participar de manera virtual a la "Semana del Arte", llevada a cabo del 7 al 11 de junio del 2021,

en el marco del XV Aniversario de la fundación de la Licenciatura en Artes Visuales.

El Dr. Méndez participó como ponente en la conferencia "El quehacer del arte en el siglo XXI", presentada el 9 de junio y moderada por el maestro Eduardo José Rodríguez Medina, Coordinador de la Licenciatura en Artes Visuales.

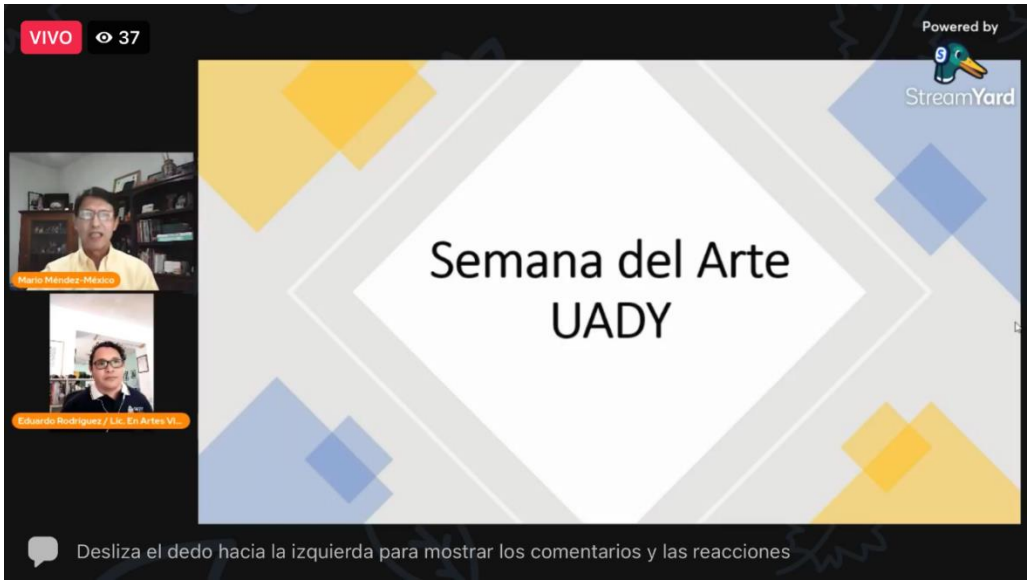

Imagen 30: Semana del Arte UADY: Conferencia "El quehacer del arte en el siglo XXI"

RECONOCIMIENTO COPAES 2021 a la trayectoria en la ACREDITACIÓN de la educación superior de México

El 10 de junio de 2021 el COPAES publicó la primera convocatoria del Reconocimiento COPAES 2021 a la trayectoria en la acreditación de la educación superior de México, cuyo objetivo es reconocer la obra y trayectoria profesional y académica de los

pares evaluadores que han hecho posible los logros de la acreditación mexicana.

El Dr. David Rodríguez de la Peña y el Dr. Miguel Flores Covarrubias miembros de nuestro Comité Directivo fueron galardonados por su destacado desempeño en la procuración de la calidad de la educación artística de México.

En la ceremonia de entrega del reconocimiento, celebrada el 3 de septiembre de manera virtual, se les otorgó medalla y diploma por parte de las autoridades del COPAES. Además, se contó con la presencia de autoridades de instituciones universitarias y presidentes de Organismos Acreditadores pertenecientes al COPAES.

Toda la comunidad del CAESA felicitamos al Dr. Rodríguez y al Dr. Flores por este importante reconocimiento y nos enorgullecemos de que formen parte de nuestro organismo.

Imagen 31: Dr. Miguel Flores Covarrubias en la Ceremonia de entrega de reconocimiento Copaes a la trayectoria en la acreditación de la Educación Superior de México

Imagen 32: Dr. David Rodríguez de la Peña en la Ceremonia de entrega de reconocimiento Copaes a la trayectoria en la acreditación de la Educación Superior de México

2.4.3 Implementación de imagen institucional

Objetivo: efectuar una estrategia de comunicación y extensión que permita posicionar la imagen institucional del CAESA.

Página oficial Facebook

La constante actualización página oficial del CAESA, nos permite difundir las actividades y eventos académicos del organismo y de la comunidad de la educación superior de las artes.

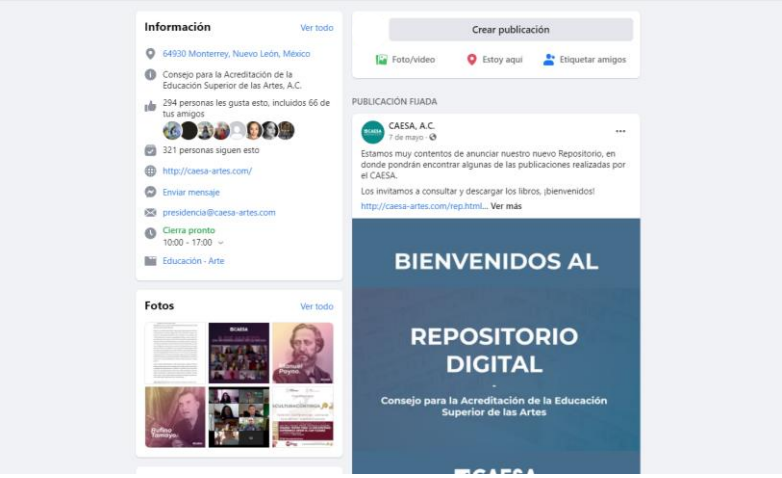

Imagen 33: Muestra de la página oficial del CAESA

Una reflexión final

Las metas alcanzadas bajo este periodo extraordinario, en definitiva, son producto del compromiso y la disciplina de todas las personas que formamos parte del CAESA: el Comité de Acreditación, el equipo administrativo y académico, así como nuestros invaluables evaluadores analistas y disciplinares; pero también reflejan el esfuerzo colectivo de funcionarios y académicos quienes nos confían la calidad educativa de los programas que dirigen.

El compromiso que el organismo asume ante los representantes institucionales de la Asamblea General del CAESA y los Miembros Honorarios ha dirigido nuestras labores en función del cumplimiento profesional y ético de nuestra misión, visión y objetivos. Siempre teniendo la certeza de que su labor ha guiado las actividades realizadas a lo largo de este periodo y que hoy nos permiten sentirnos satisfechos.

También quisiéramos, a nombre del Comité de Acreditación, agradecer una vez más a las Instituciones de Educación Superior quienes siguen confiando la mejora de sus programas académicos por medio de los procesos de evaluación con fines de acreditación en los que trabajamos día a día.

Imagen 34: Comité de Acreditación, CAESA

El presente informe incluye los datos generados al 10 de septiembre del 2021.
Monterrey, Nuevo León a 13 de septiembre del 2021

CAESA