



**Informe parcial de actividades
del periodo extraordinario
por COVID-19
septiembre 2021 – mayo 2022**

**Por la calidad en la educación
superior de las artes**



Informe parcial de actividades del periodo extraordinario por COVID-19 septiembre 2021 – mayo 2022

Comité de Acreditación:

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente

Dr. David Rodríguez de la Peña
Secretario

Dr. Miguel Flores Covarrubias
Tesorero

Mtra. Claudia García Villa
Vocal

Mtro. Julio César Quintero Hernández
Vocal

Mtro. Rubén Eduardo Castañeda Mora
Vocal

Cuerpo Administrativo:

Lic. Carmiña Maza Abaunza
Coordinadora Técnica

Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes
Asistente Académica

Lic. Cintia Janeth Rangel Alonso
Asistente

Lic. Xóchitl Z. León Becerra
Contadora

www.caesa-artes.com
Monterrey, Nuevo León, 20 de mayo de 2022

Índice de contenido

Presentación.....	5
1. Procesos de Evaluación con fines de Acreditación	7
2. Plan de Desarrollo.....	18
2.1 Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación	18
2.1.1 Optimización de formatos operativos	18
2.1.2 Mejora de procesos administrativos	19
2.2 Administración y Gestión Académica.....	24
2.2.1 Gestión Institucional.....	24
2.2.2 Fortalecimiento de la Producción Académica	26
2.2.3 Documentación e informes digitales	27
2.3 Recursos Humanos	29
2.3.1 Fortalecimiento del Padrón de Evaluadores	29
2.3.2 Documentos y personal	30
2.4 Alcance.....	32
2.4.1 Proyección de procesos de evaluación	32
2.4.2 Vinculación e Internacionalización.....	33
2.4.3 Implementación de imagen institucional	39
Una reflexión final.....	41

Presentación

Septiembre del 2020 era la fecha establecida para el cierre del primer periodo de actividades del Comité de Acreditación, sin embargo la pandemia causada por el virus SARS-CoV2 imposibilitó llevar a cabo la Asamblea General Ordinaria de forma presencial y atendiendo a nuestros Estatutos, seguimos al frente del organismo hasta poder llevar a cabo dicho evento.

Ante el traslado de nuestras actividades a los entornos virtuales, hemos asumido nuestro compromiso en este panorama tan retador, lo que ha permitido continuar con nuestras labores de manera cercana no sólo de la mano de nuestros evaluadores, sino también de las instituciones educativas a las que servimos y demás comunidad conformada por docentes, investigadores y productores en el área de las artes. En este contexto, reiteramos la importancia de trabajar en comunidad para cumplir con nuestra misión.

Actualmente, en mayo del 2022, las condiciones sanitarias en el país son las más favorables desde el inicio de la pandemia, por lo que consideramos adecuado convocar a la Asamblea en este mes de mayo y no esperar al ciclo anual de operaciones en septiembre.

Estas son las razones del carácter parcial del presente informe, que comprende de septiembre de 2021 a mayo de 2022, cuyo contenido fue determinado con el fin de verificar el impacto, la pertinencia y la relevancia de las actividades que conforman

nuestro día a día. Para el desarrollo del presente documento se han tomado en cuenta los cuatro programas estratégicos descritos en nuestro Plan de Desarrollo: 1) Procesos de Evaluación e Instrumentos de operación, 2) Administración y Gestión Académica, 3) Recursos Humanos y, 4) Alcance.

Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez
Presidente del Consejo para la Acreditación
de la Educación Superior de las Artes, CAESA
Monterrey, Nuevo León, 20 de mayo de 2022

1. Procesos de Evaluación con fines de Acreditación

A catorce años de iniciadas las actividades del CAESA, se han llevado a cabo un total de 149 Procesos de Evaluación en 26 Instituciones Educativas de 20 Estados del país.



Imagen 1: Mapa de presencia del CAESA en la República Mexicana

Procesos de evaluación realizados del 2008 al 2022

A continuación, se muestra una gráfica anualizada de procesos de evaluación realizados desde el inicio de actividades del organismo:

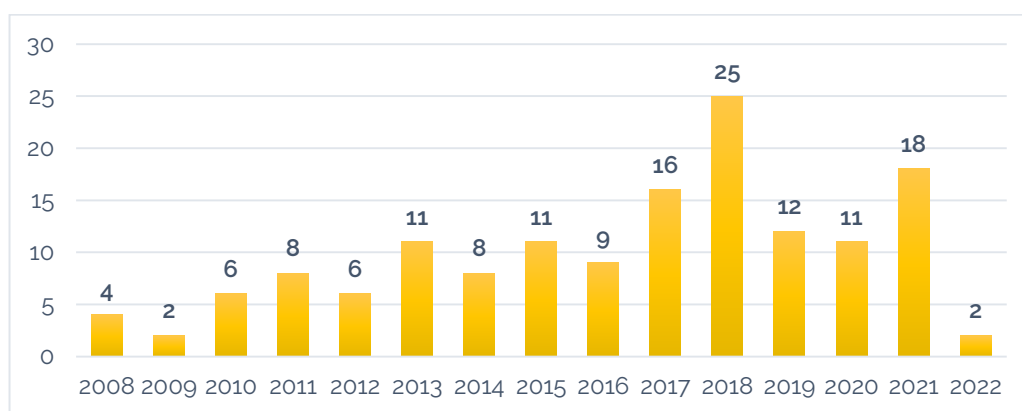


Tabla 1: Gráfica anualizada de Procesos de Evaluación

Para fines estadísticos se han dividido los programas en las siguientes disciplinas: Artes Visuales y Artes Plásticas, Música, Teatro, Danza, Gestión Cultural y Educación Artística.

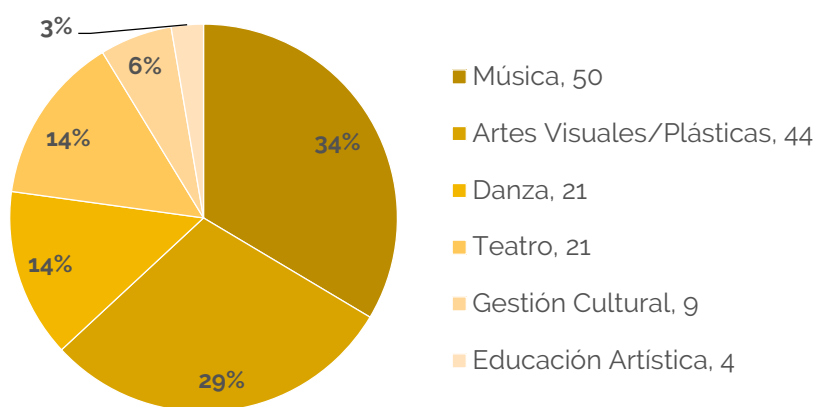


Imagen 2: Procesos de Evaluación por disciplinas

Programas Evaluados por Disciplina septiembre 2021 a mayo 2022

En el periodo que se informa, en el CAESA continuamos atendiendo la situación excepcional provocada por la pandemia de la COVID-19, se reorganizaron las actividades para dar continuidad a las funciones del organismo. En estos ocho meses se llevaron a cabo siete procesos de evaluación en modalidad a distancia y uno en modalidad híbrida, distribuidos en las siguientes disciplinas:

Disciplina	Programas
Teatro	4
Artes Visuales/Plásticas	1
Danza	1
Gestión Cultural	1
Música	1
Total	8

Tabla 2: Programas evaluados en el periodo septiembre 2021 – mayo 2022

Imágenes de Procesos de Evaluación con fines de Acreditación

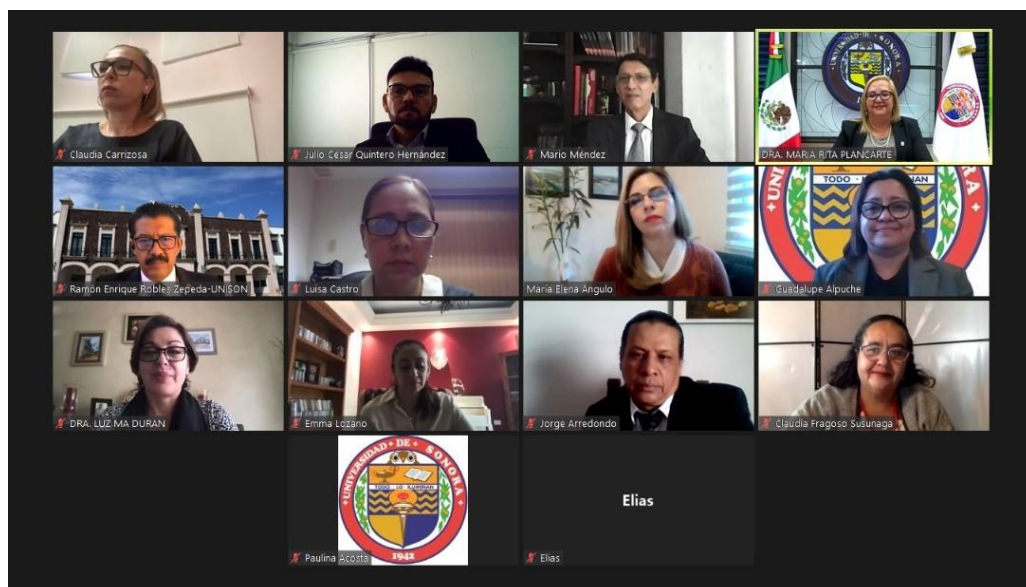


Imagen 3: Proceso de Evaluación Lic. en Artes Escénicas – Universidad de Sonora

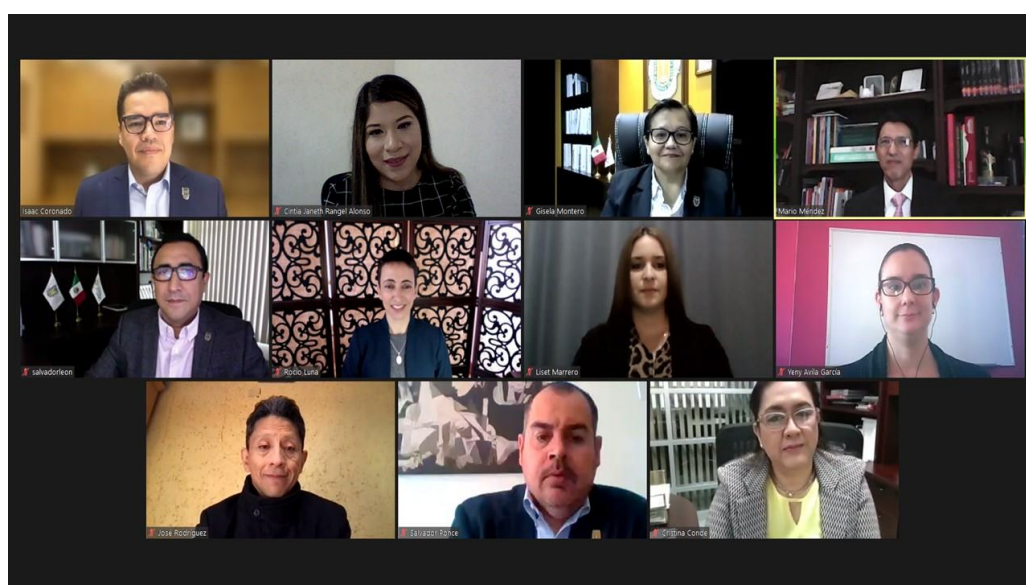


Imagen 4: Proceso de Evaluación Lic. en Danza – Universidad Autónoma de Baja California

Informe parcial de actividades del periodo extraordinario
septiembre 2021 – mayo 2022

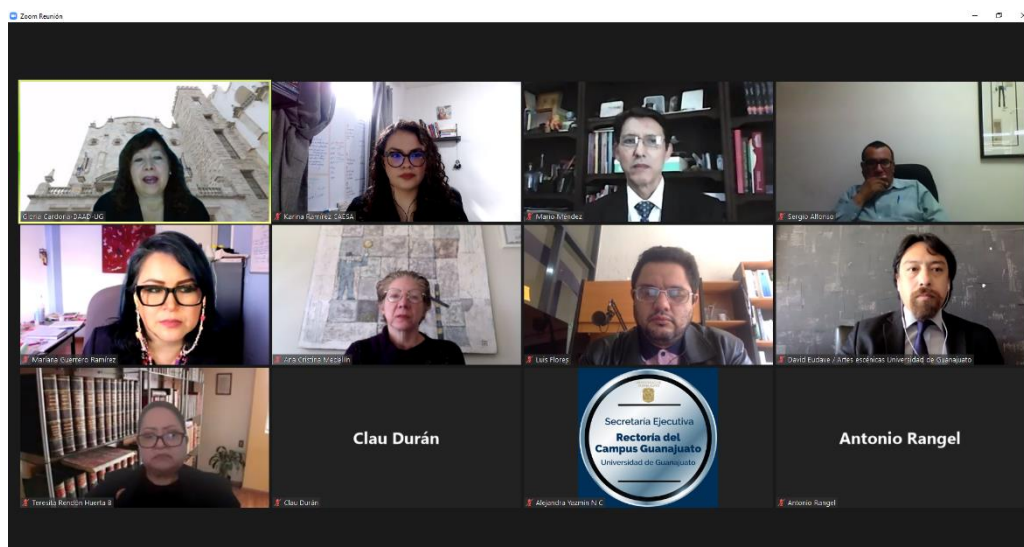


Imagen 5: Proceso de Evaluación Lic. en Artes Escénicas – Universidad de Guanajuato

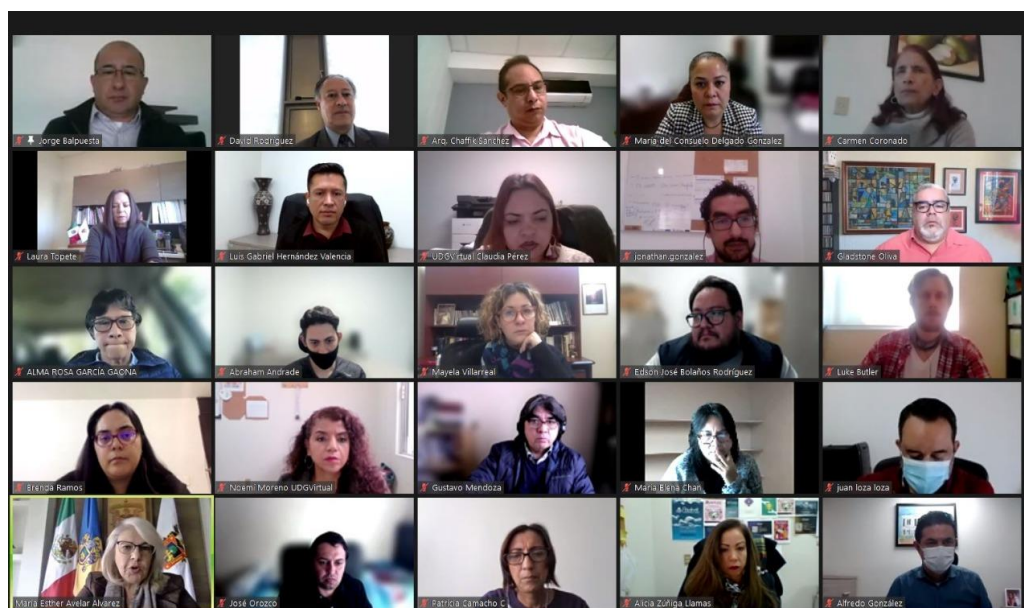


Imagen 6: Proceso de Evaluación Lic. en Gestión Cultural – Sistema de Universidad Virtual - Universidad de Guadalajara



Imagen 7: Proceso de Evaluación Lic. en Artes Visuales – Universidad Autónoma de Nuevo León

Visitas de Seguimiento

Con el fin de contribuir en la dinámica permanente de mejora continua en los Programas Académicos, en un momento intermedio de la vigencia de la Acreditación, se realiza la visita de seguimiento a la atención de las recomendaciones emitidas en el Informe de Evaluación.

Las actividades de las visitas de seguimiento, centradas exclusivamente en verificar el grado de avance en la implementación de las recomendaciones emanadas del Informe de Evaluación, son realizadas por un evaluador disciplinar adscrito al padrón de evaluadores del CAESA y es acompañado por un miembro del Comité de Acreditación.

En el periodo que se informa se realizaron 7 visitas de seguimiento en modalidad a distancia en las que los equipos de pares pudieron dar cuenta de los avances en la atención de las recomendaciones de los programas sujetos a la visita de medio término. Las visitas se distribuyen en las siguientes disciplinas:

Disciplina	Programas
Artes Visuales/Plásticas	3
Música	2
Danza	1
Teatro	1
Total	7

Tabla 3: Visitas de Seguimiento realizadas en el periodo septiembre 2021 – mayo 2022

Imágenes de Visitas de Seguimiento



Imagen 8: Visita de Seguimiento Lic. en Artes Plásticas - Universidad Autónoma de Baja California



Imagen 9: Visita de Seguimiento Lic. en Educación Artística – Universidad Autónoma de Tamaulipas

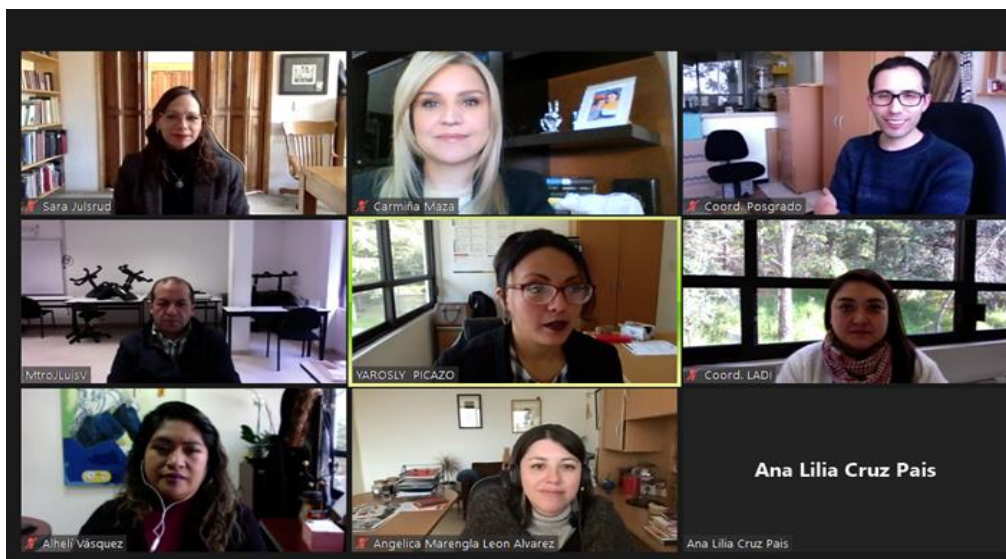


Imagen 10: Visita de Seguimiento Lic. en Artes Plásticas - Universidad Autónoma del Estado de México

Entrega de Constancias de Acreditación

Fuimos convocados para hacer entrega de constancia de acreditación tanto en modalidad a distancia y como presencial, en la ceremonia oficial de las siguientes instituciones:

1. Universidad Veracruzana (25 de febrero del 2022)
Licenciatura en Teatro
2. Universidad Autónoma de Nuevo León (30 de mayo del 2022)
Licenciatura en Artes Visuales

Imágenes de entrega de constancias



*Imagen 11: Entrega de Constancia Lic. en Teatro – Universidad Veracruzana.
Fotografía de página Facebook de la Universidad Veracruzana*



*Imagen 12: Entrega de Constancia de Lic. en Artes Visuales – Universidad
Autónoma de Nuevo León.*

2. Plan de Desarrollo

Nuestro Plan de Desarrollo está conformado por los siguientes Programas Estratégicos:

- 1) Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación
- 2) Administración y Gestión Académica
- 3) Recursos Humanos
- 4) Alcance

A continuación, se enlistan los avances en los proyectos y las líneas de acción en el periodo septiembre 2021 – mayo 2022.

2.1 Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación

El programa estratégico Proceso de Evaluación e Instrumentos de Operación tiene como objetivo el fortalecimiento de los instrumentos de operación y los procesos administrativos.

2.1.1 Optimización de formatos operativos

Objetivo: asegurar que los formatos operativos estén alineados entre ellos y garanticen un adecuado proceso de Evaluación con fines de Acreditación.

Actualización material de apoyo para Informe de Salida

Con el fin de apoyar la realización del Informe de Salida se actualizó el catálogo que sirve como base para comenzar la redacción de las fortalezas y áreas de oportunidad que el Comité de Evaluación Externa encuentra en cada programa evaluado. Lo

anterior permite agilizar los procesos, sin embargo los evaluadores tienen la total libertad de modificar la redacción de acuerdo con las características de lo que es necesario destacar según sea el caso, de igual manera debido a que este material es de apoyo, se podrán enunciar otros aspectos que no hayan sido considerados.

2.1.2 Mejora de procesos administrativos

Objetivo: Establecer procedimientos y acciones para lograr una mayor organización y brindar atención a la mejora del organismo a partir de la evaluación interna y externa.

Análisis de los Resultados de Encuesta de Desempeño de los Procesos del CAESA 2021

A principios del presente año, se realizó el análisis de resultados obtenidos en las Encuestas de Desempeño 2021. Un instrumento que nos ayuda a conocer la percepción que tiene la institución educativa con relación a los siguientes cuatro componentes de los responsables de los programas educativos al respecto de las cuatro ramas que lo integran: Proceso de Evaluación con fines de Acreditación; Instrumento de Evaluación; Comité de Evaluación Externa (CEE) y la Comunicación IES-CAESA.

En el año 2021 se realizaron 18 procesos de evaluación de los cuales recibimos 14 encuestas. Del análisis de los resultados de estas encuestas, derivamos las siguientes acciones para la mejora de nuestro organismo y de reforzamiento de nuestras fortalezas:

1. Realizar cápsula de apoyo en la realización del Informe de Evaluación para el evaluador analista y pares disciplinarios que conforman el Comité de Evaluación Externa.
2. Asignar a las IES de un asesor técnico para la comprensión del correcto llenado del instrumento de autoevaluación y en la presentación de los medios de verificación.
3. Atender las inquietudes de los responsables de los programas educativos derivados del proceso de evaluación.

Análisis de los resultados de evaluación a pares evaluadores que participaron en procesos en el año 2021

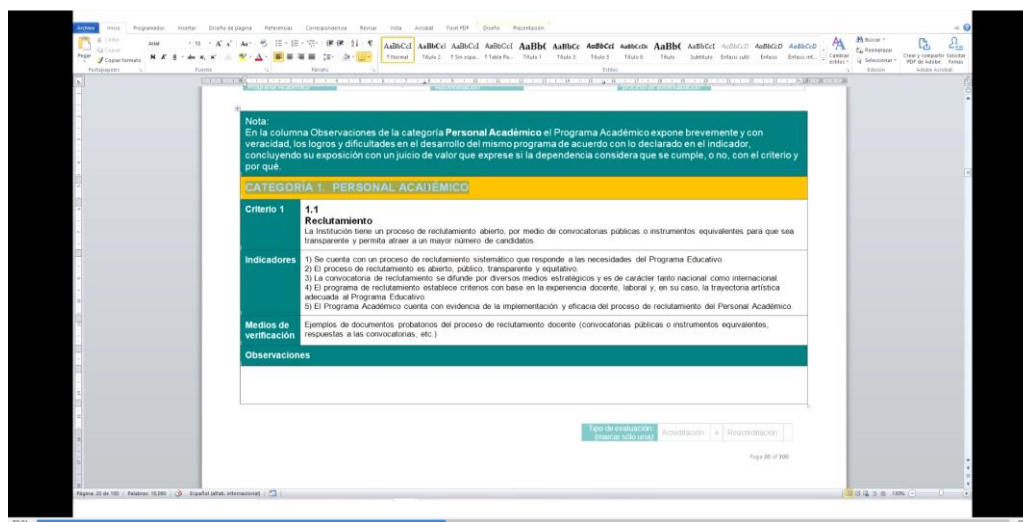
Con el fin de retroalimentar a los pares evaluadores sobre la percepción de su desempeño por parte de las IES y del Supervisor del proceso, se les hace llegar de manera individual un informe al respecto.

En el año 2021 se evaluaron a 43 pares de acuerdo a las cuatro dimensiones que establece nuestro instrumento de evaluación: Dimensión Disciplinar; Dimensión Responsabilidad; Dimensión Institucional; Dimensión Ética y Actitudinal.

Esta actividad es anual por lo que a finales de este año, se realizará el análisis del desempeño de los pares evaluadores que hayan participado en el presente año.

Capacitación en línea para el proceso de Evaluación con fines de Acreditación: CÁPSULAS para IES

Se realizaron tres videos tutoriales con la finalidad de apoyar a los programas que se someterán a evaluación con fines de acreditación, en los cuales se ofrecen recomendaciones de acuerdo con cada instrumento. En primer lugar se realizó el tutorial para la capacitación para el llenado del instrumento de auto evaluación, el cual facilita a los responsables del proceso en cada Institución y Dependencia, la elaboración de la evaluación diagnóstica en un estricto apego a la Metodología General del CAESA, logrando la unificación de criterios y procedimientos para la emisión del juicio de valor que implica la función de Acreditación. El video describe la totalidad del instrumento, así como las principales estrategias para su llenado.



Nota:
En la columna Observaciones de la categoría **Personal Académico** el Programa Académico expone brevemente y con veracidad, los logros y dificultades en el desarrollo del mismo programa de acuerdo con lo declarado en el indicador, concluyendo su exposición con un juicio de valor que exprese si la dependencia considera que se cumple, o no, con el criterio y por qué.

CATEGORÍA 1: PERSONAL ACADÉMICO

Criterio 1 **1.1 Reclutamiento**
La Institución tiene un proceso de reclutamiento abierto, por medio de convocatorias públicas o instrumentos equivalentes para que sea transparente y permita atraer a un mayor número de candidatos.

Indicadores:

- 1) Se cuenta con un proceso de reclutamiento sistemático que responde a las necesidades del Programa Educativo.
- 2) El proceso de reclutamiento es abierto, público, transparente y equitativo.
- 3) La convocatoria de reclutamiento se difunde por diversos medios estratégicos y es de carácter tanto nacional como internacional.
- 4) El programa de reclutamiento establece criterios con base en la experiencia docente, laboral y, en su caso, la trayectoria artística adecuada al Programa Educativo.
- 5) El Programa Académico cuenta con evidencia de la implementación y eficacia del proceso de reclutamiento del Personal Académico.

Medios de verificación:
Ejemplos de documentos probatorios del proceso de reclutamiento docente (convocatorias públicas o instrumentos equivalentes, respuestas a las convocatorias, etc.)

Observaciones

Tipo de evaluación: **Autoevaluación** x Reevaluación

Página 26 of 260

Imagen 13: Muestra de la cápsula para el llenado del instrumento de autoevaluación

De manera operativa, para el proceso de evaluación, se elabora una carpeta electrónica por cada categoría, en la que se encuentran las evidencias organizadas por criterios e indicadores. Es muy importante mostrar evidencias de insumos, procesos y resultados con el fin de comprobar lo enunciado en cada uno de los indicadores del instrumento de autoevaluación. Con el fin de mostrar las principales características para conformar esta carpeta electrónica se realizó un video tutorial con duración de 4'39", en el cual se habla sobre la importancia de construir un sistema de acopio y sistematización de información con evidencias y se brindan ejemplos de medios de verificación válidos.

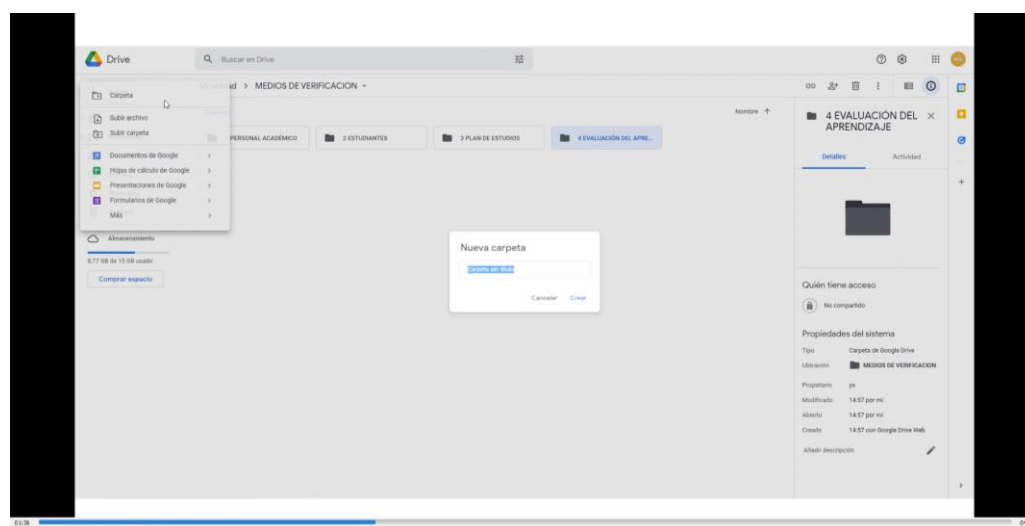


Imagen 14: Muestra de la cápsula para la conformación de carpetas de medios de verificación

Una vez que el programa recibe el dictamen de acreditación, la coordinación técnica del CAESA envía el Informe de Evaluación elaborado por el Comité de Evaluación Externa, el cual señala

observaciones y recomendaciones, así como el plazo para solventarlas. En este momento comienza el seguimiento para la mejora continua, que es uno de los elementos que contribuye a establecer la dinámica permanente de una cultura de calidad; por lo que se realizó un video con duración de 3 minutos, con el fin de apoyar a las IES en esta etapa, en la cual los responsables del programa deben presentar el Plan de Trabajo para la mejora continua con base en las recomendaciones emitidas por los evaluadores.

PLAN DE TRABAJO PARA LA ATENCIÓN DE LAS RECOMENDACIONES EMITIDAS POR EL CAESA

Datos de identificación

Institución:	Universidad Autónoma de ...
Programa Académico:	
Fecha del Proceso de Acreditación:	
Plan de Trabajo elaborado por:	
Fecha de aprobación:	

A continuación se muestra el cuadro de congruencia que deberá llenarse por cada recomendación emitida por el CAESA:

Categoría: #	Criterio: #	Recomendación: #
Fecha para su cumplimiento: # meses / año (fecha indicada en el Informe Final de Evaluación)		
Recomendación:		
Área responsable: (Departamento encargado de cumplir con la meta)		
Meta:		
Tareas estratégicas:		
1.		

*Plan de trabajo para la mejora continua

Imagen 15: Muestra de la cápsula para el llenado del Plan de trabajo para la mejora continua

2.2 Administración y Gestión Académica

El programa estratégico Administración y Gestión Académica tiene como objetivo el fortalecimiento de la gestión institucional, la producción académica y la documentación digital por medio de la reflexión que tome en cuenta las necesidades de los miembros del organismo.

2.2.1 Gestión Institucional

Objetivo: Fomentar la participación colaborativa a través de reuniones del Comité Directivo, del Cuerpo Administrativo y de los miembros de la Asamblea General con el fin de consolidar los diferentes aspectos institucionales del CAESA.

Reuniones del Comité de Acreditación

Con el compromiso de continuar con las labores realizadas por el organismo, el Comité de Acreditación, en el periodo que se informa ha sesionado en una ocasión:

- 1º. Reunión: En sesión realizada de manera virtual, el día 14 de diciembre de 2021 se reunieron los miembros del Comité de Acreditación del Consejo a fin de celebrar la Reunión del Comité de Acreditación, de conformidad con los artículos vigésimo sexto y vigésimo séptimo del Estatuto de la Asociación. La Directiva con el apoyo del equipo de trabajo revisó entre otros temas: Procesos de Evaluación a 13 años del CAESA (Informe de Actividades), Actividades realizadas del Plan de Desarrollo. Como asunto general se abordó el

tema de la posibilidad de llevar a cabo la Asamblea Ordinaria si las autoridades sanitarias así lo permiten.

2º. Reunión: En sesión realizada de manera virtual, el día miércoles 4 de mayo del 2022, los miembros del Comité de Acreditación se reunieron con el asunto general de revisar los puntos a tratar en la Asamblea General del CAESA a llevarse a cabo el día 20 de mayo del 2022.

Imágenes de reuniones del Comité de Acreditación

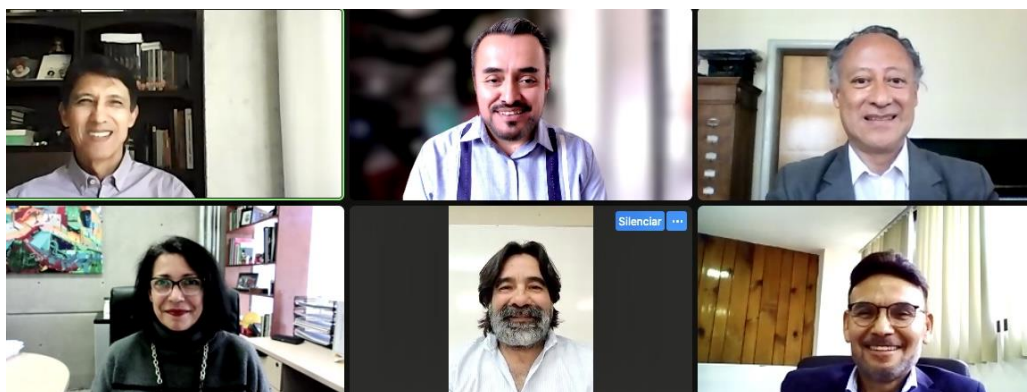


Imagen 16 : Reunión de Trabajo del Comité de Acreditación

2.2.2 Fortalecimiento de la Producción Académica

Objetivo: Fomentar la participación colaborativa de la comunidad académica de las artes a través de eventos disciplinares y académicos.

Convocatoria libro Experiencias en la virtualidad de la Educación Superior de la Artes

Durante el mes de septiembre del año 2021 se publicó la convocatoria para formar parte del libro Experiencias en la virtualidad de la Educación Superior de la Artes, con el cual el CAESA busca discutir la situación educativa actual y dejar memoria de la amplia gama de experiencias, prácticas, retos, oportunidades y ventajas en la adaptación de la educación superior de las artes a los espacios virtuales, el objetivo es recopilar estudios de caso, investigaciones, artículos de revisión crítica y discusiones sobre los cambios y mejoras en nuestro quehacer educativo durante y después de la pandemia.

Lo anterior debido a que desde comienzos de la pandemia por la COVID-19, nos vimos ante la extraordinaria situación y extrema dificultad de trasladar los cursos que impartimos de manera presencial al aula virtual, en línea o a distancia, para con ello continuar impartiendo clases; nos hemos visto obligados a llevar a cabo conferencias, talleres, conciertos, exposiciones y otros eventos académicos y disciplinares de apoyo a la educación superior de las artes a través de pantallas de computadora,

celulares, tabletas, entre otros, para así continuar el diálogo con nuestros estudiantes.



Imagen 17: Convocatoria libro Experiencias en la virtualidad de la Educación Superior de la Artes

2.2.3 Documentación e informes digitales

Objetivo: organizar y sistematizar la información del organismo para con ello difundir oportunamente el Informe Anual de Actividades y el Informe Financiero.

Presentación ante el COPAES del Informe Anual de Actividades 2021

Como actividad anual para los organismos reconocidos por el Copaes, a principios de año el CAESA presentó el Informe de Actividades en el cual se desglosaron las actividades realizadas en

el año 2021. El informe es un mecanismo informativo de las actividades llevadas a cabo por los organismos tales como: acreditaciones y reacreditaciones; visitas de medio término; participación y desarrollo de eventos académicos, actividades de gestión administrativa; entre otras.

2.3 Recursos Humanos

El programa estratégico de Recursos Humanos tiene como objetivo el fortalecimiento tanto del Padrón de Evaluadores, como de la Asamblea General y el Cuerpo Administrativo del organismo.

2.3.1 Fortalecimiento del Padrón de Evaluadores

Objetivo: Mejorar la comunicación con el Padrón de Evaluadores e impulsar la capacitación especializada para el mejoramiento de los procesos de evaluación.

Capacitación en línea para el proceso de Evaluación con fines de Acreditación: CÁPSULAS

Se realizó el video de apoyo para llevar a cabo las entrevistas durante la visita, lo que permite corroborar la información que el programa académico brindó en su instrumento de autoevaluación. En el video con duración de 4'02" se muestra una serie de consejos para llevar a cabo las entrevistas semi-estructuradas y con ello provocar debates y conversación para obtener la mayor cantidad de información posible.

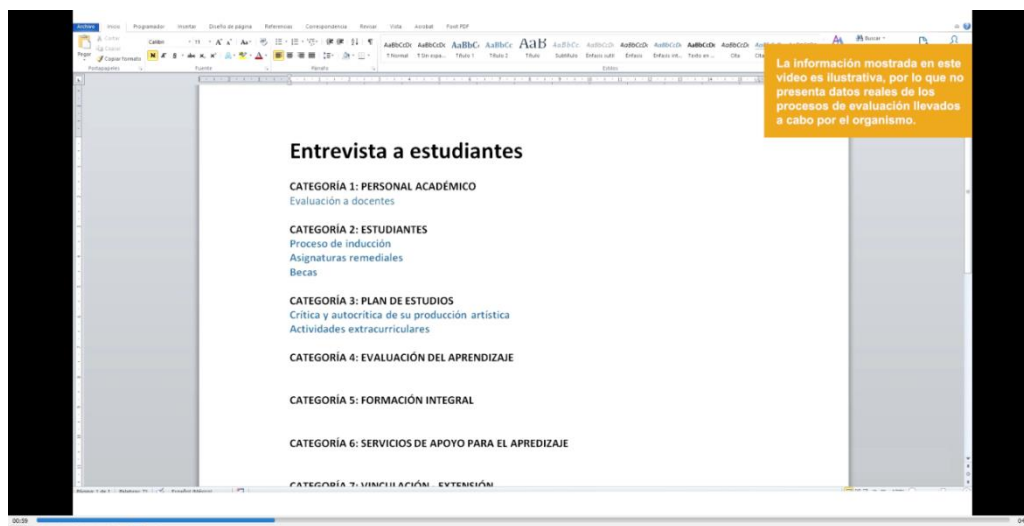


Imagen 18: Muestra de la cápsula para realizar la guía de entrevistas

2.3.2 Documentos y personal

Objetivo: mejorar la atención que brinda el personal administrativo que conforma al CAESA, lo que permite optimizar los servicios generales que ofrece el consejo.

Implementación de reuniones administrativas

La implementación de reuniones administrativas se realiza con el fin de dar el seguimiento propio de las actividades diarias del organismo como: procesos de evaluación con fines de acreditación y visitas de medio término, entre las más importantes. En el periodo que se informa, se han llevado a cabo 22 reuniones administrativas en modalidad a distancia.

El equipo administrativo continúa desarrollando sus actividades en teletrabajo apoyando en las diferentes actividades de los procesos de evaluación y solucionando las problemáticas de orden general, lo anterior para dar continuidad al logro de los objetivos planteados por el Comité Directivo del organismo.



Imagen 19: Reunión de Trabajo de parte del equipo administrativo del CAESA

2.4 Alcance

El programa estratégico "Alcance" tiene como objetivo incrementar la proyección de nuevos procesos de evaluación y aumentar la presencia y vinculación del consejo a nivel nacional e internacional.

2.4.1 Proyección de procesos de evaluación

Objetivo: apoyar y dar seguimiento a los Programas Educativos que han sido evaluados, así como coadyuvar en el incremento de Procesos de Evaluación.

Avance del Plan de Promoción a Programas del Universo de la Educación Superior de las Artes en México

En el periodo que se informa, el CAESA ha tenido una cantidad importante de procesos de evaluación con fines de acreditación, por lo que no ha sido necesario incrementar las estrategias para la ampliación. Es por lo anterior que no se ha puesto énfasis en las estrategias para la ampliación del alcance de nuestro organismo. Sin embargo, para no desatender del todo este programa estratégico, hemos llevado a cabo reuniones de información con directivos de diversas IES que han derivado en la concreción de la solicitud de acreditación por parte de programas que no habían sido acreditados. Además, mantenemos comunicación constante con las autoridades de los programas que ya han sido evaluadas y que requieren de la visita de seguimiento.

2.4.2 Vinculación e Internacionalización

Objetivo: establecer alianzas y acuerdos de colaboración con instituciones, dependencias, agencias, organismos, entre otros, a nivel nacional e internacional.

Participación en las mesas propuestas para el diseño del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior por parte de organismo, evaluadores y acreditadores, así como asociaciones relacionadas con el tema (SEAES).

En el mes de noviembre del 2021, se llevaron a cabo de manera virtual las mesas de propuestas para el diseño del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES) por parte de organismos evaluadores y acreditadores, así como asociaciones relacionadas con el tema.

El objetivo principal de las mesas fue conocer, documentar y sistematizar propuestas de los organismos que llevan a cabo procesos de evaluación y acreditación de la educación superior, así como de asociaciones relacionadas con el tema, que inciden en el diseño de lo que será el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES).

El Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez, Presidente del CAESA; participó en la mesa número 3, en colaboración de otros Organismos Acreditadores como el Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño, A.C. (COMAPROD); Comité de Acreditación del Consejo Nacional para la Enseñanza e

Investigación en Psicología, A.C. (CA-CNEIP); Consejo Nacional para la Evaluación de Programas de Ciencias Químicas, A.C. (CONAECQ); Consejo de Acreditación de la Enseñanza de la Ingeniería, A.C. (CACEI); Consejo Mexicano para la Acreditación de la Enseñanza de la Cultura de la Actividad Física, A.C. (COMACAF); Consejo Nacional de Educación de la Medicina Veterinaria y Zootecnia, A.C. (CONEVET) y el Consejo Nacional de Acreditación en Informática y Computación, A.C. (CONAIC); Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE) y el Comité de Ciencias de la Salud (CIEES).



Imagen 20: Participación de representantes de los organismos en las mesas para el diseño del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior.

Participación como expositores en la 3ª Mesa de Trabajo para la Certificación FEISAL

El pasado 18 de febrero de 2022 se realizó de manera virtual la 3ª Mesa de Trabajo dedicada al criterio “Plan de Estudios” para la Certificación FEISAL, de la Federación de Escuelas de Imagen y Sonido de América Latina. En la reunión participaron por parte del CAESA el Dr. Mario Alberto Méndez Ramírez y la Dra. Karina Gabriela Ramírez Paredes, mientras que por parte de la FEISAL el Mtro. Esteban Ferrari, el presidente de la federación, así como parte de los miembros de la organización. La FEISAL es una entidad civil internacional cuyo objeto principal es la promoción, fomento, defensa de los intereses, el intercambio y la cooperación entre las instituciones de enseñanza de imagen y sonido de nivel superior, de los países latinoamericanos y del Caribe. Cuenta con más de 40 miembros de 11 países.



Imagen 21: Reconocimiento al CAESA por participar en el Programa de Certificación FEISAL

Participación en el Taller “*Los organismos acreditadores reconocidos por el COPAES en el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior. ¿Dónde estamos, a dónde vamos?*”.

En el mes de marzo del 2022, el Dr. David Rodríguez de la Peña, Secretario del organismo participó en el Taller “*Los organismos acreditadores reconocidos por el COPAES en el Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior. ¿Dónde estamos, a dónde vamos?*” convocado por el Mtro. Alejandro Miranda Ayala, Director General del Copaes. El taller tuvo como objetivo generar una propuesta integral de operacionalización de las líneas de acción que derivan de los Ejes del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES) y tuvo como sede el Salón Jesús Reyes Heróles del Centro de Innovación y Desarrollo (CID), de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)

Se contó con la presencia del Mtro. Jaime Valls Esponda, Secretario General Ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y el Dr. Luciano Concheiro Bórquez, Subsecretario de Educación de México.

Entre otros temas, se mostraron estadísticas de los programas evaluables para cada OA. Con relación al CAESA, existen 204 programas de nuestro universo disciplinar evaluables que aún no se han acreditado. Por lo que ocupamos el lugar 20 de 31 organismos en cuanto a la cobertura. A la luz de lo anterior,

podemos decir que el avance logrado en los 14 años de existencia del CAESA ha sido importante, sin embargo, todavía hay un gran reto por cumplir.

Por otra parte, en la reunión se propuso la discusión de los siguientes temas: 1.- Internacionalización Solidaria, 2.- Marcos de Referencia, 3.- Transformación de los OA's y 4.- Ética en los procesos de evaluación con fines de acreditación.

El Dr. Rodríguez de la Peña participó en la mesa número 1 con el tema de la Internacionalización Solidaria. Al final del trabajo colegiado, se elaboró un documento por cada tema planteado, que representa la propuesta del Copaes y de todos los organismos adscritos a éste, sobre la evaluación de la educación superior, y será presentado como nuestra contribución en la construcción del SEAES.



Imagen 22: Participación de representantes de organismos adscritos al Copaes

Participación en la “Red latinoamericana de investigación en Artes: plataforma regional para el fortalecimiento investigativo”

La Red Latinoamericana de Investigación en Artes (Red LIA) nos convocó en el mes de abril del presente año a participar en una de sus reuniones, en dicha reunión se establecieron como objetivos, dar a conocer las actividades que realizan e identificar nuevos aliados.

La Red LIA se constituyó en octubre de 2018 por diferentes universidades latinoamericanas:

- Universidad de las Artes de Guayaquil (Ecuador)
- Universidad Veracruzana (México)
- Universidad de Costa Rica (Costa Rica)
- Escuela Superior Tecnológica de Artes Débora Arango (Colombia)
- Universidad Nacional de Córdoba (Argentina)

Su finalidad fundamental es constituirse como un espacio de convergencia de conocimientos y de investigación en artes. A dicha reunión asistió en representación del CAESA nuestro presidente, considerando que existen importantes intereses comunes que nos hacen evaluar la posibilidad de buscar vínculos formales o de proyectos con esta organización. En la reunión, nuestro representante expuso este tipo de interés, además de dar a conocer la naturaleza de nuestro trabajo y los logros obtenidos a lo largo de los 14 años de existencia del CAESA.



Imagen 23: Participación "Red latinoamericana de investigación en Artes: plataforma regional para el fortalecimiento investigativo"

2.4.3 Implementación de imagen institucional

Objetivo: efectuar una estrategia de comunicación y extensión que permita posicionar la imagen institucional del CAESA.

Sitios oficiales del CAESA

Tanto el sitio web como la página en Facebook son actualizadas constantemente con información de interés para nuestra comunidad, de igual manera en estos medios se comparten imágenes de aquellos programas que han sido acreditados, así como las actividades del programa académico del CAESA. El presente informe se compartirá en la página oficial del organismo: <https://caesa-artes.com/>

Informe parcial de actividades del periodo extraordinario septiembre 2021 – mayo 2022

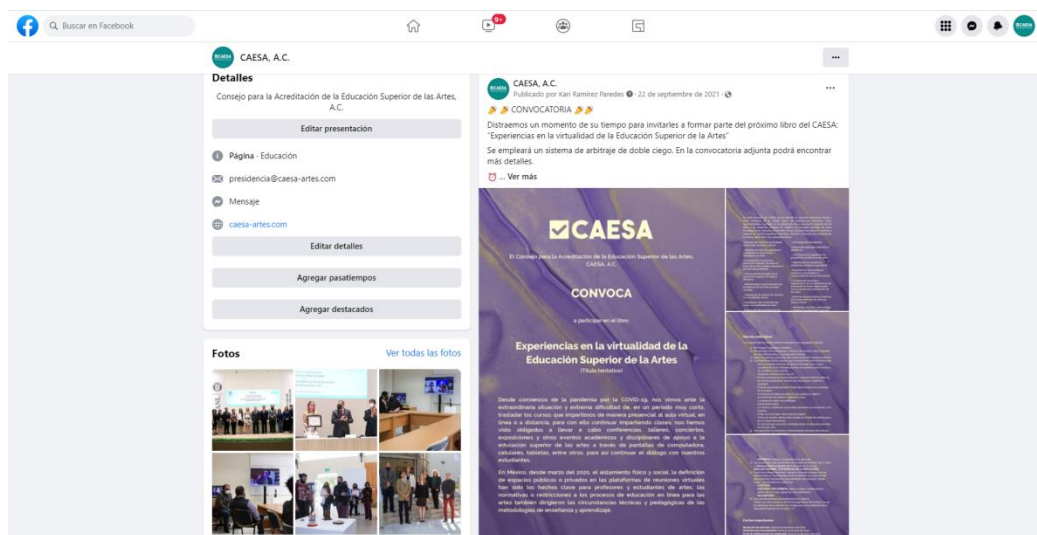


Imagen 24: Muestra de la página oficial del Facebook del CAESA



Imagen 25: Muestra del sitio web del CAESA

Una reflexión final

Como organismo hemos enfocado nuestros esfuerzos en el seguimiento de los cuatro Programas Estratégicos del Plan de Desarrollo; el cumplimiento de nuestras metas ha sido posible gracias al compromiso y la participación del Comité de Acreditación, del equipo administrativo y académico, así como de nuestro padrón de evaluadores.

Agradecemos a los representantes institucionales de la Asamblea General del CAESA y a los Miembros Honorarios por su generosidad y acompañamiento brindado; quienes además a través de su labor nos inspiran a continuar trabajando en pro de la mejora del organismo y que hoy nos permiten sentirnos satisfechos con los logros alcanzados.

A nombre del Comité de Acreditación, agradecemos una vez más a las Instituciones de Educación Superior quienes han puesto en nuestras manos la búsqueda de la mejora continua de sus programas académicos por medio de nuestro trabajo.

El presente informe incluye los datos generados al 9 mayo del 2022.

Monterrey, Nuevo León a 20 mayo del 2022

